
RELATÓRIO ANUAL PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO - 2024

VOLUME II - RÁDIO

Ficha Técnica

Título: Relatório Anual de Pluralismo Político-Partidário 2024 (Versão não editada graficamente nem alvo de revisão profissional de texto) - Volume II

Edição: Autoridade Reguladora para a Comunicação Social - Edifício Santo António, Bloco A, 2.º andar - Achada de Santo António Caixa Postal n.º 313-A

Tel. 3500695

Site: www.arc.cv

E-mail: arccv@arc.cv - arccv2015@gmail.com

Coordenação/Supervisão geral: Conselho Regulador

Coordenador da área: Alfredo Henriques Pereira

Analistas: Dilma Cardoso e Vaniza Semedo

Técnicos: Marlene Teixeira e Ronilson Varela

Cidade da Praia, 24 de junho de 2025

Índice

APRESENTAÇÃO.....	5
SUMÁRIO EXECUTIVO	7
INFORMAÇÃO DIÁRIA.....	7
INFORMAÇÃO NÃO-DIÁRIA.....	12
PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO DIÁRIA DA RCV, RÁDIO COMERCIAL E RÁDIO MORABEZA.....	15
i) CARACTERIZAÇÃO GERAL	17
Número total de peças.....	17
Duração total das peças.....	18
Duração média das peças	19
ii) TRATAMENTO DAS FORMAÇÕES.....	20
Presenças do Governo, Partidos políticos e outras Formações na RCV, Rádio Comercial e Rádio Morabeza	20
Qualidade em que surgem o Governo, partidos políticos e outras formações	24
iii) DADOS DE CONTEXTO	36
Temas dominantes das peças	36
Análise das fontes de informação: Subcategorias e número de áreas.....	38
Atores principais	44
Princípio do contraditório	45
PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO NÃO DIÁRIA DA RCV E RÁDIO MORABEZA	48
PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO NÃO-DIÁRIA DA RÁDIO DE CABO VERDE	50
APRESENTAÇÃO GERAL DOS DADOS	50
PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO NÃO-DIÁRIA DA RÁDIO MORABEZA.....	64
APRESENTAÇÃO GERAL DOS DADOS.....	64

Figuras

Figura 1 - Erro máximo da amostra relativo a 2023.....	16
Figura 2 - Número total de peças, por bloco informativo	17
Figura 3 - Duração total das peças, por bloco informativo	18
Figura 4 - Duração média das peças, por bloco informativo.....	19
Figura 5 - Presenças do governo, partidos políticos e outras formações, por bloco informativo	20
Figura 6 - Qualidade em que surgem o governo, partidos políticos e outras formações, por bloco informativo na RCV.....	24
Figura 7 - Qualidade em que surgem o governo, partidos políticos e outras formações, no Jornal da Tarde da Rádio Comercial.....	27
Figura 8 - Qualidade em que surgem o governo, partidos políticos e outras formações, Rádio Morabeza.....	29
Figura 9 - Tipo de representante do governo e partidos políticos, por bloco informativo	32
Figura 10 - Temas dominantes das peças, por bloco informativo	36
Figura 11 - Fontes de informação principais, por bloco informativo	38
Figura 12 - Número de áreas de fontes de informação por formação e por bloco informativo ..	39
Figura 13 - Atores principais, por bloco informativo.....	44
Figura 14 - Princípio do contraditório, por bloco informativo	45
Figura 15 - Programas da RCV abrangidos na análise.....	50
Figura 16 - Dados gerais do programa "Direto ao Ponto".....	50
Figura 17 - Atores político-partidários no programa "Direto ao Ponto " – RCV	52
Figura 18 - Representação político-partidária no programa " Direto ao Ponto " – RCV	56
Figura 19 - Dados gerais do programa "Discurso Direto" - RCV	56
Figura 20 - Edições com presença de atores político-partidários no "Discurso Direto" - RCV..	56
Figura 21 - Atores político-partidários no programa "Discurso Direto " – RCV.....	57
Figura 22 - Representação político-partidária no programa "Discurso Direto" - RCV.....	58
Figura 23 - Dados gerais do programa "Quarta à Noite"	59
Figura 24 - Edições com presença de atores político-partidários no "Quarta à Noite" - RCV....	59
Figura 25 - Atores político-partidários no programa "Quarta à Noite"	60
Figura 26 - Representação político-partidária no programa "Quarta à Noite"	63
Figura 27 - Programas da rádio morabeza abrangidos na análise	64
Figura 28 - Dados gerais do programa "Panorama 3.0" - Rádio Morabeza	64
Figura 29 - Edições com presença de atores político-partidários no " Panorama 3.0" – Rádio Morabeza.....	65
Figura 30 - Atores político-partidários no programa “Panorama 3.0” - Rádio Morabeza	66
Figura 31 - Representação político-partidária no programa " Panorama 3.0 " – Rádio Morabeza	71
Figura 32 - Edições com presença de atores político-partidários no "Plenário" – Rádio Morabeza	72
Figura 33 - Formações político-partidárias no programa “Plenário” – Rádio Morabeza.....	74

APRESENTAÇÃO

Por força da alínea c) do n.º 2 do Artigo 72.º dos Estatutos da ARC, aprovados pela Lei n.º 8/VIII/2011, de 29 de dezembro, alterada pela Lei n.º 106/IX/2020, de 14 de dezembro, o Relatório Anual de Pluralismo Político Partidário é apresentado à Assembleia Nacional até 30 de junho.

Trata-se de uma incumbência da ARC, que está obrigada a promover e garantir o pluralismo cultural e a diversidade de expressão das várias correntes de pensamento, através das entidades que prosseguem atividades de comunicação social sujeitas à sua regulação, bem como a assegurar a efetiva expressão e o confronto das diversas correntes de opinião, em respeito pelo princípio do pluralismo e pela linha editorial de cada órgão de comunicação social (alínea e) do Artigo 7.º da referida lei).

Neste II volume do Relatório de Pluralismo Político Partidário 2024, apresenta-se a avaliação do cumprimento do princípio do pluralismo político nos serviços de programas generalistas de radiodifusão e de âmbito nacional - Rádio de Cabo Verde, Rádio Morabeza e Rádio Comercial - na sua programação informativa diária e não-diária.

Na informação diária, a presença de formações político-partidárias foi constatada em 460 peças emitidas em cinco espaços noticiosos, sendo 179 emitidas no Jornal da Tarde da RCV, 133 emitidas no Jornal Noite da RCV, 34 no Jornal das 13 da Rádio Morabeza, 41 no Jornal das 5 da Rádio Morabeza e 73 no Jornal da Tarde da Rádio Comercial.

O Governo predominou em todos os blocos informativos, nas peças com presença das formações político-partidárias: em 26,4% das peças no Jornal da Tarde da RCV; 24,7% no Jornal da Noite da RCV; 29,4% no Jornal das 13 da Rádio Morabeza; 34,7% no Jornal das 5 da Rádio Morabeza e 26,8% no Jornal da Tarde da Rádio Comercial.

Entre os partidos com assento parlamentar surge o PAICV com maior número de presenças no Jornal da Tarde da RCV (5,3%), seguido bem de perto pelo MpD (5,1%), que no Jornal das 13 da Rádio Morabeza (5,9% cada) e no Jornal das 5 da Rádio Morabeza (5,6% cada) obteve o mesmo peso que a UCID. Já no Jornal da Noite da RCV o MpD (4,8%) ocupou o lugar de maior destaque entre os partidos com assento parlamentar, assim como no Jornal da Tarde da Rádio Comercial (2,4%).

O PP (0,2%) foi o único partido sem representação no Parlamento a ter presença no Jornal da Tarde da RCV, enquanto o PTS (1,4%) e o PSD (1,4%) apareceram no Jornal das 5 da Rádio Morabeza.

Já na programação informativa não-diária, apenas a RCV e a Rádio Morabeza mantêm espaços de debate e entrevistas com protagonistas da esfera política, sendo de destacar que ambos tinham um programa de debate com os partidos parlamentares.

SUMÁRIO EXECUTIVO

INFORMAÇÃO DIÁRIA

1. A análise apresentada no capítulo referente à informação diária abrange as peças presentes na amostra extraída do universo das peças emitidas no **Jornal da Tarde** e no **Jornal da Noite** da RCV, no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial, no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza e no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza, com a presença das formações político-partidárias em representação: do Governo, dos partidos políticos com e sem representação parlamentar, da Presidência da República e das Autarquias;
2. A presença de formações político-partidárias foi constatada em 460 peças emitidas nos cinco espaços noticiosos, sendo 179 emitidas no **Jornal da Tarde** da RCV, 133 emitidas no **Jornal Noite** da RCV, 34 no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza, 41 no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza e 73 no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial;
3. Quanto à presença das formações, verifica-se que o *Governo* predomina em todos os blocos informativos, nas peças com presença das formações político-partidárias: em 26,4% das peças no **Jornal da Tarde** da RCV; 24,7% no **Jornal da Noite** da RCV; 29,4% no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza; 34,7% no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza e 26,8% no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial.
4. Entre os partidos com assento parlamentar, surge o PAICV com maior número de presença no **Jornal da Tarde** da RCV (5,3%), seguido bem de perto pelo MpD (5,1%) que no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza (5,9% cada) e no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza (5,6% cada) obteve o mesmo peso que a UCID. Já no **Jornal da Noite** da RCV, o MpD ocupou o lugar de maior destaque entre os partidos com assento parlamentar (4,8%), assim como no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial (2,4%).

5. O PP (0,2%) foi o único partido sem representação no Parlamento a ter presença no **Jornal da Tarde** da RCV, enquanto o PTS (1,4%) e o PSD (1,4%) apareceram no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza.
6. Considerando a agregação dos dados, observa-se a proeminência do *Governo e partido do Governo* (MpD) no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza, com 35,3%, e no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza, com 40,3 %, enquanto no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial com 37%, no **Jornal da Tarde** da RCV com 42,6% e no **Jornal da Noite** da RCV com 41,4%; as Outras formações (agregado constituído pelas presenças nas peças da Assembleia Nacional, Sindicatos e trabalhadores, Sociedade civil, Instituições, Empresas, CPLP, PALOP, UA, UE, CEDEAO e Outros organismos políticos) registam maior presença.
7. No **Jornal da Tarde**, a Presidência da República surge representada na maioria das peças pelo *Presidente da República* (90%), enquanto o Governo surge na maioria das peças (49,2%) representado pelos *Ministros* e as Autarquias, maioritariamente pelos *Presidentes de câmaras* (43,9%). O MpD (50%), PAICV (56%) e a UCID (76,9%) foram representados na maioria das peças pelos *Deputados e líderes parlamentares*. O PP, por sua vez, não teve um representante personalizado.
8. Do mesmo modo, no **Jornal da Noite**, a Presidência da República é representada na maioria das peças pelo *Presidente da República* (85%), enquanto o Governo pelos *Ministros* (36%) e as Autarquias pelos *Presidentes de câmaras* (50,8%). Já o MpD aparece na maioria das peças por meio de *Deputados e líderes parlamentares* (50%), assim como o PAICV (75%) e a UCID (50%).
9. Também no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza, a Presidência da República foi mais representada pelo *Presidente da República* (88,9%), o Governo, na maioria das peças, pelos *Ministros* (36,4%) e as Autarquias, pelos *Presidentes de câmaras* (55,6%). O MpD (75%), o PAICV (66,7%) e a UCID (50%) foram representados na maioria das peças pelos *Deputados e líderes parlamentares*.
10. O *Presidente da República* (53,3%) continua no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza a ter mais presença nas peças sobre a Presidência da República, enquanto os *Ministros* (48,3%) nas peças referentes ao Governo e os *Presidentes de câmaras* (55,6%) nas peças sobre as Autarquias. O MpD (75%) e o PAICV

(66,7%) foram, na maioria das peças, representados pelos *Deputados e líderes parlamentares*. Quanto à UCID, o *Presidente dos partidos* sobressai com mais presença nas peças sobre o partido (75%).

11. Com 92,9%, o *Presidente da República* surge como principal representante da Presidência da República, no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial; o Governo é representado sobretudo pelos *Ministros* (47,2%) e as Autarquias pelos *Presidentes de câmaras* (53,6%). Os três partidos com assento parlamentar (MpD, PAICV e UCID) estiveram representados, exclusivamente, pelos *Deputados e líderes parlamentares*.
12. No **Jornal da Tarde** da RCV, os representantes da Presidência da República (55%), do Governo (53,8%), do MpD (87,5%), do PAICV (80%), da UCID (92,3%), dos Políticos independentes (66,7%), dos Sindicatos e trabalhadores (78,6%) e da Sociedade civil (65,2%) aparecem predominantemente - na qualidade de *Quem se fala*. Ao contrário das Autarquias (59,1%), da Assembleia nacional (90%), das Instituições (73,1%), das Empresas (57,1%) e dos Outros organismos políticos (61,5%) surgem predominantemente na qualidade *De quem fala*. O PP, a CPLP, a CEDEAO e a UE surgem apenas na qualidade *De quem se fala*.
13. Em relação às formações que fazem parte do espectro político-partidário, no **Jornal da Noite** da RCV, os representantes do Governo (57%), das Autarquias (54,2%), do MpD (75%), do PAICV (75%), da UCID (83,3%), dos Sindicatos e trabalhadores (66,7%), da Sociedade civil (62,2%) e dos Outros organismos políticos (57,1%) aparecem predominantemente na qualidade de *Quem fala*. A Presidência da República (55%), a Assembleia Nacional (83,3%), as Instituições (52,3%) e as Empresas (57,7%) aparecem na maioria das peças na qualidade *De quem se fala*. Os representantes dos Políticos independentes e da UA viram as suas presenças divididas nas qualidades *De quem se fala* e de *Quem fala*, ambas com 50%. Ainda se observa que os PALOP e a CEDEAO apenas surgiram na qualidade *De quem fala*.
14. No **Jornal das 13** da Rádio Morabeza, os representantes do Governo (59,1%), das Autarquias (77,8%), Sociedade civil (57,1%) e das Instituições (85,7%) aparecem predominantemente na qualidade *De quem se fala*. Os representantes do MpD (50%), do PAICV (66,7%) e da UCID (50%) se destacaram na

qualidade de *Simultaneamente protagonista e alvo*. Os Sindicatos e trabalhadores tiveram os seus protagonistas representados nas qualidades *De quem se fala* (50%) e de *Quem fala* (50%). A Presidência da República e os Outros organismos políticos surgem, ao longo das peças, somente na qualidade *De quem se fala*.

15. No **Jornal das 5** da Rádio Morabeza, os representantes da Presidência da República (83,3%), do Governo (44,8%), das Autarquias (55,6%) e das Instituições (75%) surgiram maioritariamente na qualidade *De quem se fala*. O PTS, o PSD, a Assembleia Nacional, a Sociedade civil, as Empresas e os Outros organismos políticos surgem, ao longo das peças, somente na qualidade *De quem se fala*. O MpD (50%), o PAICV (66,7%) e os Sindicatos e trabalhadores foram, de forma maioritária, identificados na qualidade de *Simultaneamente protagonista e alvo*.

16. No **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial, a Presidência da República (92,9%) o Governo (86,1%), as Autarquias (92,9%), Sociedade civil (95,8%) e as Instituições (92,9%) foram, na maioria das peças, identificados na qualidade *De quem se fala*. O MpD, o PAICV, a UCID, a Assembleia Nacional, as Empresas e os Outros organismos políticos foram referenciados, apenas, na qualidade *De quem se fala*. Os Sindicatos e trabalhadores (66,7%) marcaram presença, sobretudo na qualidade de *Simultaneamente protagonista e alvo*.

17. Entretanto, e de forma geral, a esmagadora maioria das peças no período analisado apresentou uma ausência total de críticas ou acusações explícitas. Das 179 peças emitidas no **Jornal da Tarde** da RCV com presença de formações político-partidárias, em 90,5% delas não houve críticas ou acusações. Em 9,5% das peças (17 das 179), houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro. Destas 17 peças, em 35% (6 peças) houve contraditório. Das 133 peças emitidas no **Jornal da Noite** da RCV com presença de formações político-partidárias, em 95,5% delas não houve críticas ou acusações. Em 4,5% das peças (6 das 133), houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro. Destas 6 peças, em 33% (duas peças) houve contraditório. Das 34 peças emitidas no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza, com presença de formações político-partidárias, em 82,4% delas não houve críticas ou acusações. Em 17,6% (6 das 34 peças) das peças, houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro. Destas 6 peças, em 2

delas (33%) houve contraditório. Das 41 peças emitidas no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza, com presença de formações político-partidárias, em 73,2% delas não houve críticas ou acusações. Em 26,8% (11 das 41) das peças, houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro. Destas 11 peças, em quatro houve contraditório. Das 73 peças emitidas no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial com presença de formações político-partidárias, em 97,3% delas não houve críticas ou acusações. Em apenas duas (2) peças, houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro, tendo havido o contraditório em apenas uma peça.

18. Entre os atores, os da política nacional destacam-se dos demais nos seguintes jornais: **Jornal da Tarde** (67,2%), no **Jornal da Noite** (60,9%), no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza (57,6%), no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza (71,8%) e no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial (57,4%).
19. De modo geral, os temas mais mediatizados foram *Política nacional*, em todos os jornais, seguido pelos assuntos referentes às *Relações laborais* (8,4%) no **Jornal da Tarde** da RCV, no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza (14,6%) e no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza (8,8%). Já no **Jornal da Noite** da RCV, a segunda posição é ocupada pela *Economia, finanças e negócios* e *Cultura* (ambas com 7,5%). Igualmente, no **Jornal da Tarde da Rádio Comercial**, a *Cultura* reparte o segundo lugar, desta vez, com os conteúdos relativos ao *Ambiente* (6,8%).
20. No que respeita à natureza das fontes de informação identificadas nas peças, verifica-se um predomínio das fontes provenientes da área Política nacional em todos os serviços noticiosos, com destaque para o do *Governo*: **Jornal da Tarde** da RCV (37,4%), **Jornal da Noite** da RCV (26,3%), no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza (41,2%), no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza (48,8 %). No **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial, o domínio pertence aos *Órgãos de Comunicação social* (23,3%).
21. Referindo-se às fontes consultadas nas peças da amostra observa-se que, na maior parte, foi identificada pelo menos uma fonte. Os resultados gerais apontam para um ligeiro predomínio das peças com fontes de Proveniência única.

INFORMAÇÃO NÃO-DIÁRIA

A observância do princípio do pluralismo político partidário consiste também na análise da programação informativa não-diária dos programas autónomos de debates e entrevistas – nos serviços de programação do serviço público de radiodifusão, RCV e Rádio Morabeza.

1- RÁDIO DE CABO VERDE

- **Direto ao Ponto**

- 23 foi a totalidade das edições do programa contemplada na presente análise devido à presença de protagonistas político-partidários, em que foram registadas 68 presenças.
- Com o tempo total de 37 horas, 55 minutos e 46 segundos, o programa teve uma duração média de 1 hora, 38 minutos e 57 segundos por edição.
- As três formações políticas com assento parlamentar foram representadas no “Direto ao Ponto”, tendo o *PAICV* e o *MpD* (ambos com 23) alcançado mais presenças do que a *UCID* (22).
- Quanto ao tema, vários assuntos foram debatidos, com realce para os que dizem respeito à Política nacional.

- **Discurso Direto**

- Do total das 26 edições emitidas em 2024, em 7 registou-se a participação de atores político-partidários.
- O Governo foi a única formação presente nas referidas edições, tendo sido representado maioritariamente pelos Ministros.
- As entrevistas debruçaram sobre diversos assuntos da política nacional, especialmente sobre a administração pública.

- Com maior duração, assinala-se a entrevista com a Ministra da Modernização do Estado e da Administração pública, que totalizou 01:01: 30.
 - As outras formações políticas como Presidência da República, as Autarquias, os partidos políticos com assento parlamentar e os extraparlamentares não contabilizaram presença nas edições deste programa.
- **Quarta à Noite**
 - O “Quarta à Noite” teve 34 edições, 9 das quais de debate com os atores ligados à esfera político-partidária, com uma duração total de 16 horas, 16 minutos e 41 segundos;
 - O Governo e as Autarquias foram as formações políticas presentes no programa, tendo a edilidade alcançado maior representação 7;
 - Enquanto as Autarquias foram essencialmente representadas pelos Vereadores, o Executivo foi representado pelos Ministros;
 - Nas 9 edições, os atores político-partidários abordaram vários assuntos, com destaque para a Cultura;
 - As restantes forças políticas não tiveram presença no programa;

2- RÁDIO MORABEZA

- **Panorama 3.0**
 - Em 2024, a Rádio Morabeza emitiu apenas 9 edições do “Panorama 3.0”, tendo em 4 registado a participação de atores ligados à esfera política.
 - A duração total das quatro edições foi de 3 horas, 28 minutos

e 42 segundos, com uma média de 52 minutos e 11 segundos por programa.

- Apesar de pouca diversidade em termos de presença dos atores político-partidários no programa, sobressai o Governo com cinco (5) e a Autarquia marca somente uma (1) presença.
- O Governo foi representado principalmente pelos Ministros (5) e a Autarquia pela Presidente da Câmara Municipal.

- **Plenário**

- Um total de 15 edições do “Plenário” foi emitido, com uma duração total de 15 horas, 07 minutos e 36 segundos.
- As três forças partidárias com assento parlamentar estiveram presentes no programa, com o MpD a alcançar menor participação (11), enquanto o PAICV e a UCID marcaram a mesma presença, isto é, 15 cada.
- Os debates debruçaram-se, essencialmente, sobre as medidas governativas, com destaque para a política dos transportes.
- Em nenhuma das edições do “Plenário” foram referidas as funções dos atores políticos presentes. Todos foram apresentados como “representante” do partido.

INFORMAÇÃO DIÁRIA



PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO DIÁRIA DA RCV, RÁDIO MORABEZA E RÁDIO COMERCIAL

Este capítulo do relatório consiste na análise da observância do princípio do pluralismo político, na programação informativa diária e não-diária de 2024.

A análise relativa à informação diária resulta do monitoramento da amostra composta por 460 peças noticiosas extraídas do universo das peças emitidas no **Jornal da Tarde** e no **Jornal da Noite** da RCV, no **Jornal da Tarde** da Rádio Comercial, no **Jornal das 13** da Rádio Morabeza e no **Jornal das 5** da Rádio Morabeza, com a presença das formações político-partidárias em representação: do Governo, dos partidos políticos com e sem representação parlamentar, da Presidência da República e das Autarquias.

Para o levantamento dos dados, de acordo com as datas aleatoriamente extraídas na amostra, foi possível monitorizar 110 edições dos jornais - (Figura 1 do Anexo II), sendo que os cálculos presentes na figura n.º 1 indicam que, para um nível de confiança de 95%, o erro máximo da amostra para os serviços noticiosos analisados é de 4,5%.

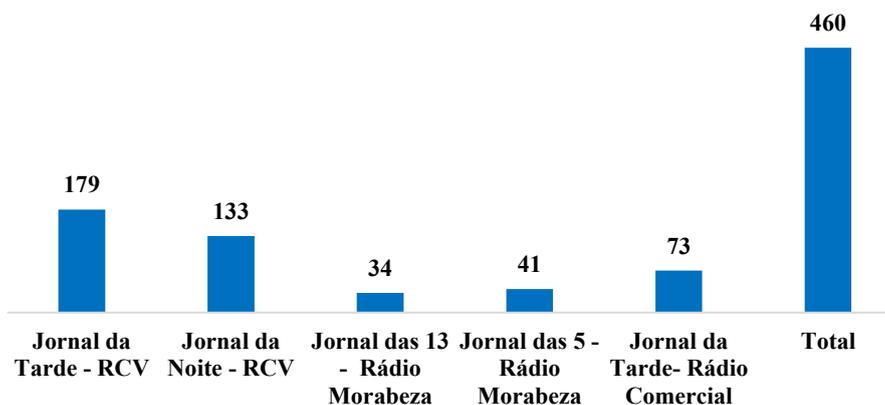
FIGURA 1 - ERRO MÁXIMO DA AMOSTRA RELATIVO A 2023

Serviços de programa	Dias - População	Dias - Amostra	População	Unidades da Amostra	EMA%
Jornais RCV, RC e RM	365	30	10220	460	4,5%

i) CARACTERIZAÇÃO GERAL

Número total de peças

FIGURA 2 - NÚMERO TOTAL DE PEÇAS, POR BLOCO INFORMATIVO



Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV= 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Valores em números absolutos.

A amostra recolhida em cinco serviços de programa indica que em 460 peças registou-se a presença de formações políticas e partidárias elegíveis no quadro do presente relatório. Os jornais da RCV contabilizaram maior número de presenças, com destaque para o Jornal da Tarde da RCV que obteve 179 peças. Seguem-se o Jornal da Tarde da Rádio Comercial (73), Jornal das 5 da Rádio Morabeza (41) e por fim o Jornal das 13 - Rádio Morabeza (34).

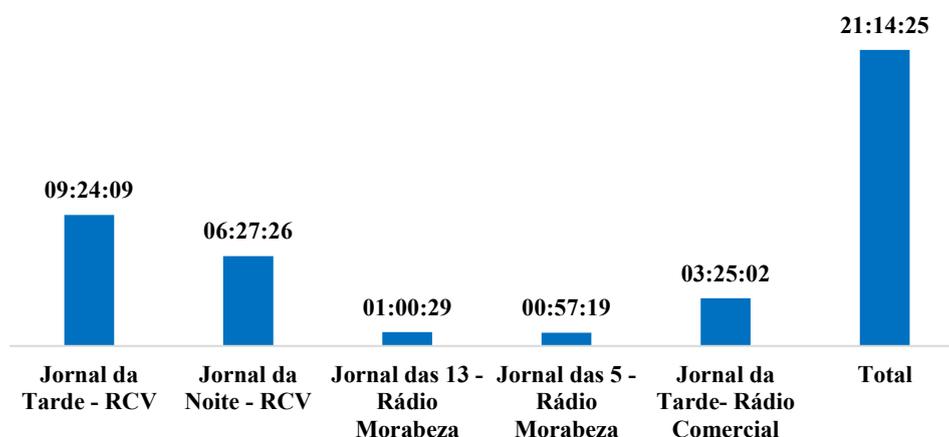
Em termos da distribuição de peças por mês destacam-se no total, *setembro* (58) e *janeiro* (53). Noutros meses como *fevereiro* (45), *abril* (42) e *maio* e *agosto* (ambos com 41), a RCV deu também atenção significativa às formações político-partidárias. Já os meses *outubro*, *novembro* e *dezembro* foram os que registaram menor número de peças - Figura 2 do anexo I.

No Jornal da Tarde-RCV sobressaem os meses de *fevereiro* (21) e *junho* (21), seguidos por *setembro* (20). Este último mês, no Jornal da Noite - RCV, também ocupa a segunda posição, só que desta vez, acompanhado pelos meses de *abril* e *agosto* (todos com 14). Em *janeiro* registou-se maior número de peças (16), ao contrário de *outubro*

que obteve apenas 4. *Setembro* foi o mês que, em ambos os jornais da Rádio Morabeza, obteve mais peças, com 10 no Jornal das 5 e no Jornal das 13 alcançou o mesmo número que *agosto* (5 cada). No Jornal da Tarde da Rádio Comercial ressaltam-se dois meses: *janeiro* (12) e *maio* (10) - Figura 2 do anexo I.

Duração total das peças

FIGURA 3 - DURAÇÃO TOTAL DAS PEÇAS, POR BLOCO INFORMATIVO

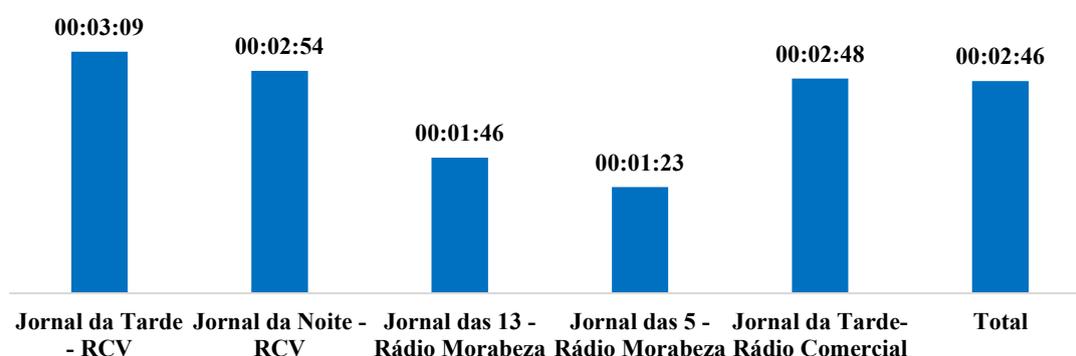


Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV = 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Valores em horas: minutos: segundos.

A duração total das peças elegíveis para a análise de pluralismo político-partidário situou-se em 21:14:25 (vinte e uma hora, catorze minutos e vinte e cinco segundos). As edições do Jornal da Tarde da RCV acumularam maior tempo total de 09:24:09 (nove horas, vinte e quatro minutos e nove segundos) do que Jornal da Noite da RCV (06:27:26) e Jornal da Tarde – Rádio Comercial (03:25:02). Com menor tempo surgiu o Jornal das 5–Rádio Morabeza com apenas 00:57:19 (cinquenta e sete minutos e dezanove segundos).

Duração média das peças

FIGURA 4 - DURAÇÃO MÉDIA DAS PEÇAS, POR BLOCO INFORMATIVO



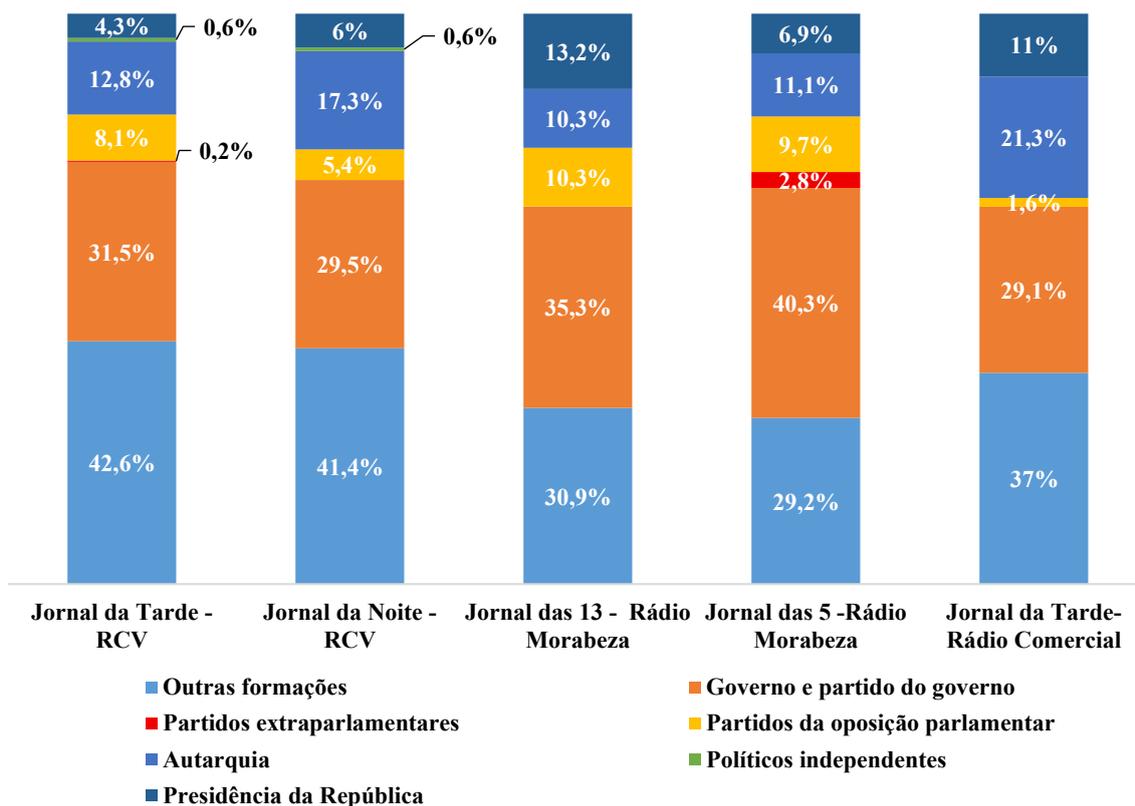
Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV= 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Valores em horas: minutos: segundos.

No que respeita à duração média, as peças do Jornal da Tarde da RCV, com presença das formações político-partidárias, foram as mais longas, com uma média de 00:03:09 (três minutos e nove segundos). No Jornal da Noite da RCV, a média foi de 00:02:54 (dois minutos e cinquenta e quatro segundos). O Jornal das 5 da Rádio Morabeza foi o que contou com peças emitidas no tempo médio mais curto, 00:01:23 (um minuto e vinte e três segundos), tempo médio inferior ao do Jornal das 13 da mesma emissora que registou 00:01:46 (um minuto e quarenta e seis segundos). No Jornal da Tarde da Rádio Comercial, o tempo médio de emissão das peças foi de 00:02:48 (dois minutos e quarenta e oito segundos).

ii) TRATAMENTO DAS FORMAÇÕES

Presenças do Governo, Partidos políticos e outras Formações na RCV, Rádio Comercial e Rádio Morabeza

FIGURA 5 - PRESENCAS DO GOVERNO, PARTIDOS POLÍTICOS E OUTRAS FORMAÇÕES, POR BLOCO INFORMATIVO



Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV = 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Valores em percentagem.

No **Jornal da Tarde- RCV**, o *Governo* e o *partido do governo (MpD)* registaram 31,5% das presenças em peças com referências a formações político-partidárias, porém o maior peso de presenças pertence às *Outras formações* com 42,6%. Ainda se destacam as *Autarquias* em 12,8% das peças, que estiveram à frente dos *Partidos políticos da oposição parlamentar* com 8,1% e da *Presidência da República* com 4,3%.

Quando analisadas as presenças das formações de forma desagregada, sobressai o *Governo* com 26,4% e *Instituições* com 14,3%. Os três partidos parlamentares

mantiveram uma presença similar, especialmente o *MpD* e o *PAICV*, com 5,1% e 5,3%, respetivamente. A *Presidência da República* (4,3%) e a *Assembleia Nacional* (2,1%) tiveram uma presença considerável, assim como os *Outros organismos políticos* (2,8%). Já o *PP* (0,2%) e os *Políticos independentes* (0,6%) obtiveram uma presença relativamente baixa, diferentemente dos *PALOP*, da *UA* e dos dois partidos políticos sem assento parlamentar (*PSD* e *PTS*) que não marcaram presença no Jornal da Tarde da RCV - Figura 3 do Anexo I.

Das variáveis que entram por interação na análise (como vem explicado no capítulo sobre Metodologia), o destaque vai, além das *Instituições*, para a *Sociedade civil* com 9,8% e as *Empresas* 8,9% das presenças.

As *Outras formações* (41,4%) continuam a dominar no **Jornal da Noite da RCV**, em termos de presença, seguidas pelo *Governo e o partido do Governo* com 29,5% e pelas *Autarquias* (17,3%). A *Presidência da República* teve uma presença de 6%, seguida de perto pelos *Partidos políticos da oposição parlamentar*, com 5,4%. Com menor presença, surgiram os *Políticos independentes* com apenas 0,6%.

A presença desagregada das formações, no **Jornal da Noite da RCV**, revela pouca diferença da do observado no Jornal da Tarde do mesmo serviço de programas. O *Governo* mantém o predomínio com 24,7%, desta vez, seguido pelas *Autarquias* (17,3%), *Sociedade civil* (13,4%), *Instituições* (13,1%) e pelas *Empresas* (7,4%) - Figura 4 do anexo I.

Entre os partidos políticos com assento parlamentar, o *MpD* (com 4,8%) e o *PAICV* (com 3,6%) registaram presenças mais elevadas do que a *UCID* que obteve 1,8%. Também a *Assembleia Nacional* alcançou o mesmo peso, isto é, 1,8% e a *Presidência da República* com 6%. Os *Outros organismos políticos* tiveram uma presença de 2,1%, enquanto os *Políticos independentes* 0,6% - Figura 4 do Anexo I. Dos organismos internacionais, apenas os *PALOP* (0,3%), *CEDEAO* (0,9%) e *UA* (0,6%) registaram presenças no Jornal da Noite da RCV. As formações partidárias extraparlamentares (*PTS*, *PSD* e *PP*), a *CPLP* e a *UE* estiveram ausentes das peças com referências a formações político-partidárias.

Os dados em relação à **Rádio Morabeza** mostram maior proeminência do *Governo e partido do governo* (*MpD*) das peças, em detrimento das outras formações,

tanto no **Jornal das 13** (35,3%) como no **Jornal das 5** (40,3%). A segunda posição foi ocupada pelas *Outras formações* nos respectivos serviços e a terceira pela *Presidência da República* (13,2%) no **Jornal das 13** e *Autarquias* (11,1%) no **Jornal das 5**. Esta última formação, no *Jornal das 13*, alcançou o mesmo peso que os *Partidos da oposição parlamentar* (10,3% cada). Somente no **Jornal das 5** se registou presença de dois dos três partidos extraparlamentares (2,8%).

Da análise desagregada das presenças no **Jornal das 13 da Rádio Morabeza**, pode-se ver que o *Governo* surgiu com maior expressão em 29,4% das peças. Seguem-se a *Presidência da República* (13,2%), as *Autarquias* (10,3%), a *Sociedade civil* (10,3%) e as *Instituições* (10,3%). O *MpD* e a *UCID* surgem empatados em termos de presença, com 5,9%, igual score registado pelos *Sindicatos e trabalhadores*. O *PAICV* preservou 4,4% das presenças, percentagem idêntica aos *Outros organismos políticos*. Tanto as formações internacionais como *Políticos independentes*, *Partidos sem assento parlamentar*, a *Assembleia Nacional* e as *Empresas* não tiveram presença nas peças de pluralismo político e partidária relativamente à amostra de 2024 - Figura 5 do anexo I.

No **Jornal das 5 da Rádio Morabeza**, ainda o *Governo* destacou-se com 34,7%. A *Autarquia* com 11,1% assegura a segunda posição, enquanto a terceira é partilhada pelos *Sindicatos e trabalhadores* e pela *Sociedade civil* (ambos com 8,3%).

Das formações políticas e partidárias aparecem o *MpD* e a *UCID* com o mesmo peso (5,6%), seguidos pelo *PAICV* (4,2%). Quanto aos partidos sem assento parlamentar, apenas o *PP* esteve ausente na amostra, assim como instituições internacionais de cooperação multilateral, como a *CPLP*, *PALOP*, *CEDEAO*, *UA* e a *UE*. A *Presidência da República* (6,9%), com uma presença expressiva, ficou à frente das *Instituições* (5,6%) e da *Assembleia Nacional* que marcou a mesma presença que as *Empresas* (1,4% cada) - Figura 6 do anexo I.

Em relação à **Rádio Comercial**, no *Jornal da Tarde*, nota-se que o *Governo e o partido do governo (MpD)* foram ultrapassados pelas *Outras formações* com 37%. As *Autarquias*, por sua vez, agregam 21,3% das presenças nas peças elegíveis para o pluralismo político-partidário, seguidas pela *Presidência da República* (11%). Os *Partidos da oposição parlamentar* tiveram uma presença que se situou nos 1,6%.

Não se observa, no Jornal da Tarde (Figura 7 do anexo I), a presença de três *Partidos políticos sem assento parlamentar* (PSD, PP e PTS), dos *Políticos independentes* e das organizações internacionais (*CPLP, PALOP, CEDEAO, UA e UE*).

Das formações com presença no **Jornal da Tarde da Rádio Comercial**, quando desagregados, sobressai o *Governo* com 26,8% das presenças, as *Autarquias* com 21,3% e a *Sociedade civil* com 18,9%. Seguem-se a *Presidência da República* e as *Instituições* com a mesma percentagem (11% cada).

Das formações partidárias, o destaque vai para o *MpD*, que obteve 2,4%, enquanto o *PAICV* e a *UCID* registaram 0,8% cada das presenças. Igualmente, a *Assembleia Nacional*, os *Outros organismos políticos* e as *Empresas* alcançaram 1,6% cada.

Qualidade em que surgem o Governo, partidos políticos e outras formações

FIGURA 6 - QUALIDADE EM QUE SURGEM O GOVERNO, PARTIDOS POLÍTICOS E OUTRAS FORMAÇÕES, POR BLOCO INFORMATIVO NA RCV.

Formações	Jornal da Tarde- RCV				Jornal da Noite- RCV			
	Destinatário ou alvo	Simultaneamente protagonista e alvo	De quem se fala	Quem fala	Destinatário ou alvo	Simultaneamente protagonista e alvo	De quem se fala	Quem fala
Presidência da República	-	-	45%	55%	-	-	55%	45%
Governo	4,6%	3,1%	38,5%	53,8%	3,5%	-	39,5%	57%
Autarquias	9,1%	4,5%	59,1%	27,3%	1,7%	1,7%	42,4%	54,2%
MpD	-	-	12,5%	87,5%	-	6,3%	18,8%	75%
PAICV	-	-	20%	80%	-	-	25%	75%
UCID	-	-	7,7%	92,3%	-	-	16,7%	83,3%
PP	-	-	100%	-	-	-	-	-
Políticos independentes	-	-	33,3%	66,7%	-	-	50%	50%
Assembleia Nacional	-	-	90%	10%	-	-	83,3%	16,7%
Sindicatos e trabalhadores	-	-	21,4%	78,6%	-	-	33,3%	66,7%
Sociedade civil	-	-	34,8%	65,2%	-	-	37,8%	62,2%
Instituições	-	-	73,1%	26,9%	-	-	52,3%	47,7%

Empresas		2,4%	57,1%	40,5%	3,8%	-	57,7%	38,5%
CPLP	-	-	100%	-	-	-	-	-
PALOP	-	-	-	-	-	-	100%	-
CEDEAO	-	-	100%	-	-	-	100%	-
UA	-	-		-	-	-	50%	50%
UE	-	-	100%	-	-	-	-	-
Outros organismos políticos	-	-	61,5%	38,5%	-	-	42,9%	57,1%

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas =460. Total de presenças das formações com qualidade assinalada = 1103 (variável de resposta múltipla; contabilizam-se todas as peças em que cada uma das formações surge representada na peça em discurso direto ou indireto ou enquanto destinatário/alvo). Valores em percentagem.

No Jornal da Tarde – RCV, apenas duas formações foram identificadas nas quatro qualidades, ou seja, de quem foi alvo de críticas (*Destinatário ou alvo*), protagonistas e alvo de críticas (*Simultaneamente protagonista e alvo*), na qualidade *De quem se fala* e de *Quem fala*. Uma destas formações é o *Governo*, que em 4,6% das peças surgiu na qualidade de *Destinatário ou alvo*, em 3,1% na qualidade de *Simultaneamente protagonista e alvo*, em 38,5% na qualidade *De quem se fala* e em 53,8% das peças na qualidade de *Quem fala*. Outra formação é as *Autarquias* que, em 9,1% das peças foram identificadas nas qualidades de *Destinatário ou alvo* de críticas, em 4,5% foi *Simultaneamente protagonista e alvo*, em 59,1% marcou presença na qualidade *De quem se fala* e em 27,3% na qualidade de *Quem fala*. Nas três qualidades aparece apenas as *Empresas*, em *Simultaneamente protagonista e alvo* (2,4%), *De quem se fala* (57,1%) e na qualidade de *Quem fala* (40,5%).

A maioria das formações partidárias foram identificadas nas duas qualidades como é o caso de: *Presidência da República* (*De quem se fala* =45%; *Quem fala* = 55%) *MpD* (*De quem se fala* =12,5%; *Quem fala* = 87,5%); *PAICV* (*De quem se fala* =20%; *Quem fala* = 80%); *UCID* (*De quem se fala* =7,7%; *Quem fala* = 92,3%); *Políticos independentes* (*De quem se fala* =33,3%; *Quem fala* = 66,7%); *Assembleia Nacional* (*De quem se fala* =90%; *Quem fala* = 10%); *Sindicatos e trabalhadores* (*De quem se fala* =21,4%; *Quem fala* = 78,6%); *Sociedade civil* (*De quem se fala* =34,8%; *Quem fala* = 65,2%); *Instituições* (*De quem se fala* =73,1%; *Quem fala* = 26,9%) e *Outros organismos políticos* (*De quem se fala* =61,5%; *Quem fala* = 38,5%).

O *PP*, a *CPLP*, a *CEDEAO* e a *UE* foram identificados apenas na qualidade *De quem se fala*.

No Jornal da Noite – RCV, somente as *Autarquias* foram identificadas nas quatro qualidades, tendo em 1,7% das peças surgido na qualidade de *Destinatário ou alvo*, em 1,7% na qualidade de *Simultaneamente protagonista e alvo*, em 42,4% na qualidade *De quem se fala* e em 54,2% das peças na qualidade de *Quem fala*.

Três formações foram identificadas nas três qualidades: o *Governo*, em 3,5% na qualidade de *Destinatário ou alvo*, em 39,5% na qualidade *De quem se fala* e em 57% das peças na qualidade de *Quem fala*; o *MpD*, em 6,3% das peças, que foi identificado na qualidade de *Simultaneamente protagonista e alvo*; em 18,8% marcou presença na

qualidade *De quem se fala* e em 75% na qualidade de *Quem fala*; e as Empresas em 3,8% das peças na qualidade de *Destinatário ou alvo*, em 57,7% na qualidade *De quem se fala* e em 38,5% na qualidade de *Quem fala*.

Nas duas qualidades, registaram-se presenças das seguintes formações: Presidência da República (*De quem se fala* =55%; *Quem fala* = 45%); PAICV (*De quem se fala* =25%; *Quem fala* = 75%); UCID (*De quem se fala* =16,7%; *Quem fala* = 83,3%); Políticos independentes (*De quem se fala* =50%; *Quem fala* = 50%); Assembleia Nacional (*De quem se fala* =83,3%; *Quem fala* = 16,7%); Sindicatos e trabalhadores (*De quem se fala* =33,3%; *Quem fala* = 66,7%); Sociedade civil (*De quem se fala* =37,8%; *Quem fala* = 62,2%); Instituições (*De quem se fala* =52,3%; *Quem fala* = 47,7%); Empresas (*De quem se fala* =57,7%; *Quem fala* = 38,5%); UA (*De quem se fala* =50%; *Quem fala* = 50%) e Outros organismos políticos (*De quem se fala* =42,9%; *Quem fala* = 57,1%).

Apenas na qualidade *De quem se fala* apareceram os PALOP e a CEDEAO.

FIGURA 7 - QUALIDADE EM QUE SURGEM O GOVERNO, PARTIDOS POLÍTICOS E OUTRAS FORMAÇÕES, NO JORNAL DA TARDE DA RÁDIO COMERCIAL

Formações	Jornal da Tarde - Rádio Comercial			
	Destinatário ou alvo	Simultaneamente protagonista e alvo	De quem se fala	Quem fala
Presidência da República	-	-	92,9%	7,1%
Governo	5,6%	2,8%	86,1%	5,6%
Autarquias	3,6%	-	92,9%	3,6%
MpD	-	-	100%	-
PAICV	-	-	100%	-
UCID	-	-	100%	-
Políticos independentes	-	-	-	-
Assembleia Nacional	-	-	100%	-
Sindicatos e trabalhadores	-	66,7%	33,3%	-
Sociedade civil	-	-	95,8%	4,2%
Instituições	-	7,1%	92,9%	-

Empresas	-	-	100%	-
Outros organismos políticos	-	-	100%	-

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas =460. Total de presenças das formações com qualidade assinalada = 1103 (variável de resposta múltipla; contabilizam-se todas as peças em que cada uma das formações surge representada na peça em discurso direto ou indireto ou enquanto destinatário/alvo). Valores em percentagem.

No Jornal da Tarde da Rádio Comercial, o Governo foi a única formação identificada nas quatro qualidades: Em 5,6% das peças como *Destinatário ou alvo*, 2,8% na qualidade de *Simultaneamente protagonista e alvo*, em 86,1% na qualidade *De quem se fala* e em 5,6% das peças na qualidade de *Quem fala*. Nas três qualidades encontram-se as Autarquias identificadas em 3,6% nas qualidades do *Destinatário ou alvo* de críticas, em 92,9% na *De quem se fala* e em 3,6% na qualidade *Quem fala*. Com uma representação exclusiva, na qualidade *De quem se fala*, surgem o MpD, PAICV, UCID, Assembleia Nacional, Empresas e Outros organismos políticos. A Presidência da República foi identificada nas qualidades *De quem se fala* (92,9%) e *Quem fala* (7,1%), bem como a Sociedade civil nas qualidades *De quem se fala* (95,8%) e *Quem fala* (4,2%). Já os Sindicatos e trabalhadores tiveram presença nas qualidades de *Simultaneamente protagonista e alvo* (66,7%) e *De quem se fala* (33,3%). Igualmente as Instituições foram identificadas nas qualidades *Simultaneamente protagonista e alvo* (7,1%) e *De quem se fala* (92,9%).

FIGURA 8 - QUALIDADE EM QUE SURGEM O GOVERNO, PARTIDOS POLÍTICOS E OUTRAS FORMAÇÕES, RÁDIO MORABEZA

Formações	Jornal das 13 - Rádio Morabeza				Jornal das 5 - Rádio Morabeza			
	Destinatário ou alvo	Simultaneamente protagonista e alvo	De quem se fala	Quem fala	Destinatário ou alvo	Simultaneamente protagonista e alvo	De quem se fala	Quem fala
Presidência da República	-	-	100%	-	16,7%	-	83,3%	-
Governo	9,1%	9,1%	59,1%	22,7%	13,8%	6,9%	44,8%	34,5%
Autarquias	22,2%	-	77,8%	-	11,1%	11,1%	55,6%	22,2%
MpD	-	50%	25%	25%	-	50%	25%	25%
PAICV	-	66,7%	33,3%	-	-	66,7%	33,3%	-
UCID	-	50%	25%	25%	-	-	-	-
PTS	-	-	-	-	-	-	100%	-
PSD	-	-	-	-	-	-	100%	-
Assembleia Nacional	-	-	-	-	-	-	100%	-
Sindicatos e trabalhadores	-	-	50%	50%	-	33,3%	16,7%	50%
Sociedade civil	-	14,3%	57,1%	28,6%	-	-	100%	-
Instituições	-	-	85,7%	14,3%	-	-	75%	25%
Empresas	-	-	-	-	-	-	100%	-
Outros organismos políticos	-	-	100%	-	-	-	100%	-

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas =460. Total de presenças das formações com qualidade assinalada = 1103 (variável de resposta múltipla; contabilizam-se todas as peças em que cada uma das formações surge representada na peça em discurso direto ou indireto ou enquanto destinatário/alvo). Valores em percentagem.

No **Jornal das 13**, o Governo foi identificado nas quatro qualidades, ou seja, *Destinatário ou alvo de críticas* (9,1%), *Simultaneamente protagonistas e alvo de críticas* (9,1%), na qualidade *De quem se fala* (59,1%) e de *Quem fala* (22,7%). Três formações foram identificadas em três qualidades: a UCID, que marcou presença nas qualidades *Simultaneamente protagonistas e alvo de críticas* (50%), *De quem se fala* (25%) e de *Quem fala* (25%), bem assim o MpD com a mesma divisão de percentagem em cada qualidade e a Sociedade civil cujo protagonismo foi identificado também nas qualidades de *Simultaneamente protagonistas e alvo de críticas* (14,3%), *De quem se fala* (57,1%) e de *Quem fala* (28,6%). As Autarquias foram identificadas nas qualidades de *Destinatário ou alvo de críticas* (22,2%) e *De quem se fala* (77,8%), enquanto a Presidência da República e os Outros organismos políticos marcaram presença unicamente na qualidade *De quem se fala*.

Os Sindicatos e trabalhadores repartem a percentagem nas qualidades *De quem se fala* (50%) e *Quem fala* (50%), enquanto o PAICV foi identificado como *Simultaneamente protagonistas e alvo de críticas* (66,7%) e *De quem se fala* (33,3%). As Instituições viram-se presentes nas qualidades *De quem se fala* (85,7%) e *Quem fala* (14,3%).

No **Jornal das 5**, tanto o Governo foi identificado nas quatro qualidades, *Destinatário ou alvo de críticas* (13,8%), *Simultaneamente protagonistas e alvo de críticas* (6,9%), na qualidade *De quem se fala* (44,8%) e de *Quem fala* (34,5%), como as Autarquias em 11,1% nas qualidades *Destinatário ou alvo de críticas*, *Simultaneamente protagonistas e alvo de críticas* (11,1%), *De quem se fala* (55,6%) e de *Quem fala* (22,2%).

O MpD teve presenças marcadas nas qualidades de *Simultaneamente protagonistas e alvo* (50%), *De quem se fala* (25%) e *Quem fala* (25%). De igual modo os Sindicatos e trabalhadores apareceram nas três qualidades: *Simultaneamente protagonistas e alvo de críticas* (33,3%), *De quem se fala* (16,7%) e de *Quem fala* (50%). A Presidência da República apresenta-se, nas categorias de *Destinatário ou alvo de críticas* (16,7%) e *De quem se fala* (83,3%), ao contrário do PTS, PSD, Assembleia Nacional, Sociedade civil, Empresas e Outros organismos que surgiram apenas na qualidade *De quem se fala*.

O PAICV, por sua vez, teve presenças nas qualidades *Simultaneamente protagonistas e alvo* de críticas (66,7%) e de *Quem fala* (33,3%), diferentemente das Instituições cujas presenças ficaram em 75% na qualidade *De quem se fala* e 25% na qualidade de *Quem fala*.

FIGURA 9 - TIPO DE REPRESENTANTE DO GOVERNO E PARTIDOS POLÍTICOS, POR BLOCO INFORMATIVO

Formações	Tipo de representante	Jornal da Tarde - RCV	Jornal da Noite - RCV	Jornal das 13 - Rádio Morabeza	Jornal das 5 -Rádio Morabeza	Jornal da Tarde- Rádio Comercial	Total
Presidência da República	Presidente da República	90%	85%	88,9%	83,3%	92,9%	88,4%
	Membros do Conselho da República	10%	-	-	-	-	2,9%
	Membros da Casa Civil	-	-	11,1%	-	7,1%	2,9%
	Ex-Presidentes da República	-	5%	-	-	-	1,4%
	Sem representante personalizado	-	10 %	-	16,7%	-	4,3%
Governo	Primeiro-ministro	14,6%	20,9%	27,3%	24,1%	36,1%	20,8%
	Vice-Primeiro-ministro	4,6%	5,8%	4,5%	3,4%	-	4,3%
	Ministros	49,2%	36%	36,4%	48,3%	47,2%	44,2%
	Secretários de Estado	5,4%	11,6%	4,5%	3,4%	-	6,3%
	Sem representante personalizado	26,2%	25,6%	27,3%	20,7%	16,7%	24,4%
Autarquias	Cabeças de lista/candidatos	1,5%	-	-	-	-	0,6%
	Presidentes de Câmaras	43,9%	50,8%	55,6%	55,6%	53,6%	49,1%
	Vereadores	9,1%	16,9%	-	-	28,6%	14%
	Funcionários de autarquias	-	5,1%	-	-	-	1,8%
	Presidente da Assembleia Municipal	-	1,7%	-	-	-	0,6%
	Sem referência a função	1,5%	1,7%	11,1%	11,1%	-	2,3%
	Sem representante personalizado	43,9%	25,4%	33,3%	33,3%	17,9%	32,2%

MpD	Presidentes dos partidos	4,2%	-	-	-	-	2%
	Vice-Presidentes dos partidos	-	6,3%	-	-	-	2%
	Secretário-geral do partido	4,2%	6,3%	-	-	-	3,9%
	Porta-vozes de partidos políticos	-	6,3%	-	-	-	2%
	Dirigentes partidários locais, distritais, regionais e nacionais	4,2%	-	-	-	-	2%
	Militantes e membros político-partidários	4,2%	6,3%	-	-	-	3,9%
	Deputados e líderes parlamentares	50%	50%	75%	75%	100%	56,9%
	Cabeças de lista/candidatos	8,3%	12,5%	-	-	-	7,8%
	Deputados e líderes de bancadas municipais	4,2%	6,3%	-	-	-	3,9%
	Outros atores da área política nacional	8,3%	-	-	-	-	3,9%
	Sem referência a função	4,2%	-	-	-	-	2%
	Sem representante personalizado	8,3%	6,3%	25%	25%	-	7,8%
PAICV	Presidentes dos partidos	-	8,3%	-	33,3%	-	4,5%
	Secretário-geral do partido	4%	-	-	-	-	2,3%
	Dirigentes partidários locais, distritais, regionais e nacionais	8%	-	-	-	-	4,5%
	Deputados e líderes parlamentares	56%	75%	66,7%	66,7%	100%	63,6%
	Cabeças de lista/candidatos	-	8,3%	-	-	-	2,3%
	Deputados e líderes de bancadas municipais	12%	-	-	-	-	6,8%
	Outros atores da área política nacional	4%	-	-	-	-	2,3%
	Sem referência a função	4%	-	-	-	-	4,5%

			8,3%				
	Sem representante personalizado	12%	-	33,3%	-	-	9,1%
UCID	Presidentes dos partidos	7,7%	33,3%	25%	75%	-	25%
	Vice-Presidentes dos partidos	7,7%	-	-	-	-	3,6%
	Deputados e líderes parlamentares	76,9%	50%	50%	25%	100%	60,7%
	Cabeças de lista/candidatos	-	16,7%	-	-	-	3,6%
	Sem referência a função	7,7%	-	-	-	-	3,6%
	Sem representante personalizado	-	-	25%	-	-	3,6%
PTS	Presidentes dos partidos	-	-	-	100%	-	-
PSD	Presidentes dos partidos	-	-	-	100%	-	-
PP	Sem representante personalizado	100%	-	-	-	-	-
Políticos independentes	Políticos independentes	33,3%	50%	-	-	-	-
	Cabeças de lista/candidatos	66,7%	50%	-	-	-	-

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460. Total de presenças das formações em que se aplica a variável tipo de representante = 693 (variável de resposta múltipla; contabilizam-se todas as peças em que cada uma das formações surge representada na peça em discurso direto ou indireto ou enquanto destinatário/alvo). Valores em percentagem.

No período em análise, a *Presidência da República* foi, em todos os blocos informativos, representada de forma maioritária pelo *Presidente da República*, chegando a 92,9% no Jornal da Tarde da Rádio Comercial e 90% no Jornal da Tarde da RCV.

Já em representação do *Governo*, surge com maior peso os *Ministros* com 49,2% no Jornal da Tarde da RCV, 36% no Jornal da Noite da RCV, 36,4% no Jornal das 13 da Rádio Morabeza, 48,3% no Jornal das 5 da Rádio Morabeza e 47,2% no Jornal da Tarde da Rádio Comercial. Segue o *Primeiro-ministro*, sobretudo no Jornal da Tarde da Rádio Comercial, com 36,1%. O *Vice-primeiro-ministro* e os *Secretários de Estado* também marcaram presença nas peças sobre o Governo, exceto no Jornal da Tarde da Rádio Comercial.

Em todos os blocos informativos, os *Presidentes de Câmara Municipais* se destacam dos demais representantes das Autarquias, tendo nos jornais da Rádio Morabeza registado igual proporção, isto é, 55,6% cada. Os *Vereadores*, igualmente apareceram com uma presença expressiva nas peças com 9,1% no Jornal da Tarde da RCV, 16,9% no Jornal da Noite da RCV e 28,6% no Jornal da Tarde da Rádio Comercial.

Quanto ao MpD, realça-se os *Deputados e líderes parlamentares*, com um peso similar nos jornais da RCV (50% cada) e nos jornais da Rádio Morabeza (ambos com 75%), enquanto no Jornal da Tarde da Rádio Comercial foi o único representante do referido partido.

O PAICV, por sua vez, em todos os jornais, foi na maioria das peças representado pelos *Deputados e líderes parlamentares* sendo: 56% no Jornal da Tarde da RCV; 75% no Jornal da Noite da RCV; 66,7% no Jornal da 13 da Rádio Morabeza; 66,7% no Jornal das 5 da Rádio Morabeza. No Jornal da Tarde da Rádio Comercial, o partido aparece representado unicamente pelos *Deputados e líderes parlamentares*.

A UCID, igualmente, foi representada na maioria das peças do Jornal da Tarde da RCV (76,9%), do Jornal da Noite da RCV (50%) e do Jornal das 13 da Rádio Morabeza (50%) pelos *Deputados e líderes parlamentares*. Somente no Jornal das 5 da Rádio Morabeza ficou atrás dos *Presidentes dos partidos* (75%), que no Jornal da Noite da RCV (33,3%) e no Jornal das 13 da Rádio Morabeza (25%) teve uma presença significativa.

Ainda, no Jornal da Tarde da Rádio Comercial, a UCID foi, em exclusivo representada pelos *Deputados e líderes parlamentares*.

Com presença apenas no Jornal das 5 da Rádio Morabeza, o PTS surge nas peças tão somente representado pelos *Presidentes dos Partidos*.

O mesmo se sucede com o PSD, com registo unicamente no Jornal das 5 da Rádio Morabeza teve como único representante, *Presidentes dos Partidos*.

O PP, apenas registou presença no Jornal da Tarde da RCV e não teve representantes personalizados.

Os Políticos independentes tiveram presenças no Jornal da Tarde e no Jornal da Noite da RCV, tendo sido representados, em ambos os jornais pelos *Cabeças de listas/candidatos*: Jornal da Tarde (66,7%) e Jornal da Noite (50%).

iii) DADOS DE CONTEXTO

Temas dominantes das peças

FIGURA 10 - TEMAS DOMINANTES DAS PEÇAS, POR BLOCO INFORMATIVO

Tema dominante	Jornal da Tarde - RCV	Jornal da Noite - RCV	Jornal das 13 - Rádio Morabeza	Jornal das 5 -Rádio Morabeza	Jornal da Tarde-Rádio Comercial	Total
Política nacional	56,4%	53,4%	70,6%	70,7%	60,3%	58,5%
Política internacional	2,8%	2,3%	-	-	1,4%	2%
Defesa	-	0,8%	-	-	-	0,2%
Ordem interna	1,7%	3%	2,9%	-	2,7%	2,2%
Sistema Judicial	1,1%	0,8%	-	-	1,4%	0,9%
Economia, finanças e negócios	4,5%	7,5%	5,9%	-	1,4%	4,6%
Relações laborais	8,4%	3%	8,8%	14,6%	2,7%	6,5%
Educação	3,4%	3%	2,9%	2,4%	2,7%	3%
Saúde e ação social	1,7%	3%	2,9%	2,4%	2,7%	2,4%
Ambiente	3,9%	1,5%	2,9%	2,4%	6,8%	3,5%
Urbanismo	1,1%	2,3%	-	-	1,4%	1,3%
Cultura	6,7%	7,5%	-	4,9%	6,8%	6,3%

Comunicação	-	0,8%	-	-	-	0,2%
Ciência e tecnologia	2,8%	0,8%	-	-	-	1,3%
Desporto	2,2%	2,3%	2,9%	2,4%	5,5%	2,8%
Crença e religião	0,6%	1,5%	-	-	-	0,7%
Sociedade	0,6%	4,5%	-	-	2,7%	2%
Vida social	2,2%	2,3%	-	-	1,4%	1,7%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV = 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Valores em percentagem.

Os dados mostram que os conteúdos referentes à *Política nacional* dominam os serviços noticiosos com 56,4% no Jornal da Tarde – RCV, 53,4% no Jornal da Noite – RCV, 70,6% no Jornal das 13 - Rádio Morabeza, 70,7% no Jornal das 5 - Rádio Morabeza e 60,3% no Jornal da Tarde - Rádio Comercial. As *Relações laborais* (8,4%) surgem no segundo lugar no Jornal da Tarde – RCV, bem como nos jornais da Rádio Morabeza. No Jornal da Noite – RCV a posição é partilhada pela *Economia, finanças e negócios* (7,5%) e pela *Cultura* (7,5%). Este último tema, também no Jornal da Tarde da Rádio Comercial, divide a segunda posição com *Ambiente* (6,8% cada).

De notar que, no Jornal da Noite, foi verificada mais variedade dos temas (18) e menos no Jornal das 5 da Rádio Morabeza (7).

De modo geral, os subtemas que mais vezes estiveram presentes nas peças dos noticiários selecionados para a presente análise integram a grande categoria do tema *Política nacional*. A exceção se aplica no Jornal das 5 da Rádio Morabeza em que predomina *Greves, protestos e manifestações laborais* (12,2%) da grande categoria *Relações laborais* - figura 8 do anexo I.

No Jornal da Tarde da RCV, as *Atividades do Governo* (8,9%) registam maior relevo, secundada pelas *Atividades/propostas de partidos políticos* (7,3%), *Políticas de transporte* (5,6%), *Artes e eventos culturais* (5,6%) e *Atividades de autarquias* (5%). No Jornal da Noite da RCV, igualmente, estes subtemas sobressaem, porém, as *Atividades de autarquias* (12,8%) surgem com mais saliência do que as *Atividades do Governo* (8,3%) e *Atividades/propostas de partidos políticos* (7,5%) que ficaram na segunda e terceira posições, respetivamente.

A proeminência no Jornal das 13 Rádio Morabeza vai para as *Atividades da Presidência da República* (17,6%), com um peso de longe superior das *Atividades de autarquias, Suspeita/envolvimento de políticos em escândalos/irregularidades, Políticas culturais e Greves, protestos e manifestações laborais* que seguem posição seguinte, todas com 5,9%.

No Jornal da Tarde da Rádio Comercial, a maior expressividade foi das *Atividades de autarquias*, com 17,8%, e das *Atividades da Presidência da República*, com 12,3%.

Análise das fontes de informação: Subcategorias e número de áreas.

FIGURA 11 - FONTES DE INFORMAÇÃO PRINCIPAIS, POR BLOCO INFORMATIVO

Fonte de informação	Jornal da Tarde - RCV	Jornal da Noite - RCV	Jornal das 13 - Rádio Morabeza	Jornal das 5 - Rádio Morabeza	Jornal da Tarde- Rádio Comercial	Total
Política nacional	70,9%	74,4%	73,5%	75,6%	28,8%	65,9%
Comunidade internacional	2,8%	2,3%	2,9%	-	4,1%	2,6%
Ordem interna	-	-	-	-	1,4%	0,2%
Sistema judicial	0,6%	0,8%	-	-	4,1%	1,1%
Economia, finanças e negócios	2,8%	2,3%	2,9%	-	5,5%	2,8%
Relações laborais	7,3%	2,3%	8,8%	12,2%	2,7%	5,7%
Educação	0,6%	3,8%	-	-	4,1%	2%
Saúde e ação social	1,7%	2,3%	-	-	6,8%	2,4%
Ambiente	0,6%	0,8%	-	-	-	0,4%
Cultura	3,9%	4,5%	2,9%	4,9%	5,5%	4,3%
Comunicação	1,1%	-	5,9%	4,9%	23,3%	5%
Ciência e tecnologia	1,1%	-	2,9%	-	2,7%	1,1%
Desporto	1,7%	0,8%	-	-	1,4%	1,1%
Crença e religião	0,6%	-	-	-	-	0,2%
Sociedade	4,5%	5,3%	-	-	8,2%	4,6%
Informação não atribuída	-	0,8%	-	2,4%	1,4%	0,7%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV = 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Total de peças com fonte identificada: 457. Valores em percentagem.

Relativamente às fontes de informações observa-se que provêm principalmente da área Política nacional em 70,9% das peças no Jornal da Tarde da RCV, em 74,4% no Jornal da Noite da RCV, em 73,5% no Jornal das 13 da Rádio Morabeza e em 75,6% no Jornal das 5 da Rádio Morabeza. No Jornal da Tarde da Rádio Comercial, apesar de dominar em 28,8% das peças emitidas, a fonte oriunda da *Comunicação* seguiu bem de perto com 23,3%. Também no Jornal das 5 da Rádio Morabeza, as *Relações laborais* (12,2%) alcançaram uma presença considerável, enquanto nos demais blocos informativos as restantes fontes de informação tiveram um peso relativamente baixo, com menos de 9%.

Quando se fala em subcategoria de fontes mais utilizadas, aparece o Governo como fonte principal em 37,4% no Jornal da Tarde da RCV; 26,3% no Jornal da Noite da RCV, em 41,2% no Jornal das 13 da Rádio Morabeza e 48,8 % no Jornal das 5 da Rádio Morabeza. Exclusivamente no Jornal da Tarde da Rádio Comercial, as fontes mais utilizadas provieram dos *Órgãos de comunicação social*, com 23,3%. No Jornal da Noite da RCV, o segundo lugar foi ocupado pelas fontes provenientes das *Autarquias* (20,3%), enquanto nos serviços informativos da Rádio Morabeza o segundo lugar foi ocupado pelas fontes provenientes da *Presidência da República* (20,6%) no Jornal das 13 e *Representações sindicais* (12,2%) no Jornal das 5, todas com uma proporção notável - Figura 9 do anexo I.

FIGURA 12 - NÚMERO DE ÁREAS DE FONTES DE INFORMAÇÃO POR FORMAÇÃO E POR BLOCO INFORMATIVO

Formações	Número de áreas das fontes	Jornal da Tarde - RCV	Jornal da Noite - RCV	Jornal das 13 - Rádio Morabeza	Jornal das 5 - Rádio Morabeza	Jornal da Tarde- Rádio Comercial	Total
Presidência da República	Proveniência única	75%	75%	88,9%	100%	100%	83,8%
	Proveniência múltipla	25%	20%	11,1%	-	-	14,7%
	Não aplicável	-	5%	-	-	-	1,5%
Governo	Proveniência única	66,9%	55,4%	95%	88%	88,2%	69,9%
	Proveniência múltipla	33,1%	43,4%	5%	12%	11,8%	29,7%
	Não aplicável	-	1,2%	-	-	-	0,3%
Autarquia	Proveniência única	56,7%	51,7%	100%	75%	96,3%	64,4%
	Proveniência múltipla	43,3%	48,3%	-	12,5%	3,7%	35%

	Não aplicável	-	-	-	12,5%	-	0,6%
MpD	Proveniência única	62,5%	50%	100%	75%	100%	64,7%
	Proveniência múltipla	37,5%	50%	-	25%	-	35,3%
PAICV	Proveniência única	72%	33,3%	100%	66,7%	100%	63,6%
	Proveniência múltipla	28%	66,7%	-	33,3%	-	36,4%
UCID	Proveniência única	53,8%	50%	100%	75%	100%	64,3%
	Proveniência múltipla	46,2%	50%	-	25%	-	35,7%
PTS	Proveniência única	-	-	-	100%	-	100%
PSD	Proveniência única	-	-	-	100%	-	100%
PP	Proveniência única	100%	-	-	-	-	100%
Políticos independentes	Proveniência única	100%	100%	-	-	-	100%
Assembleia nacional	Proveniência única	60%	33,3%	-	-	100%	52,6%
	Proveniência múltipla	40%	66,7%	-	100%	-	47,4%
Sindicatos e trabalhadores	Proveniência única	50%	66,7%	100%	83,3%	100%	69,7%
	Proveniência múltipla	50%	33,3%	-	16,7%	-	30,3%
Sociedade civil	Proveniência única	43,5%	31,1%	85,7%	66,7%	87,5%	50,8%
	Proveniência múltipla	56,5%	68,9%	14,3%	16,7%	8,3%	47,7%
	Não aplicável	-	-	-	16,7%	4,2%	1,6%
Instituições	Proveniência única	59,7%	50%	85,7%	100%	85,7%	61,8%
	Proveniência múltipla	40,3%	47,7%	14,3%	-	14,3%	37,5%
	Não aplicável	-	2,3%	-	-	-	0,7%
Empresas	Proveniência única	64,3%	44%	-	100%	100%	58,6%
	Proveniência múltipla	35,7%	56%	-	-	-	41,4%
CPLP	Proveniência única	100%	-	-	-	-	100%
PALOP	Proveniência múltipla	-	100%	-	-	-	100%
CEDEAO	Proveniência única	100%	66,7%	-	-	-	80%

	Proveniência múltipla	-	33,3%	-	-	-	20%
UA	Proveniência múltipla	-	100%	-	-	-	100%
UE	Proveniência única	25%	-	-	-	-	25%
	Proveniência múltipla	75%	-	-	-	-	75%
Outros organismos políticos	Proveniência única	38,5%	71,4%	66,7%	100%	100%	60,7%
	Proveniência múltipla	61,5%	28,6%	33,3%	-	-	39,3%
Total	Proveniência única	65,9%	57,9%	94,1%	90,2%	91,8%	72%
	Proveniência múltipla	34,1%	41,4%	5,9%	7,3%	6,8%	27,4%
	Não aplicável	-	0,8%	-	2,4%	1,4%	0,7%

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV = 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Total de peças com fonte identificada: 457. Valores em percentagem.

Dos dados apresentados nota-se que a maior parte das peças tiveram origem numa única fonte (proveniência única).

Ainda no Jornal da Tarde da RCV, prevalece a *Proveniência única* nas peças com presença da Presidência da República (*Proveniência única* =75%; *Proveniência múltipla* = 25%); do Governo (*Proveniência única* =66,9%; *Proveniência múltipla* = 33,1%); da Autarquia (*Proveniência única* = 56,7%; *Proveniência múltipla* = 43,3%); do MpD (*Proveniência única* =62,5%; *Proveniência múltipla* = 37,5%); do PAICV (*Proveniência única* =72%; *Proveniência múltipla* = 28%); da UCID (*Proveniência única* =53,8%; *Proveniência múltipla* = 46,2%); da Assembleia nacional (*Proveniência única* =60%; *Proveniência múltipla* = 40%); das Instituições (*Proveniência única* =59,7%; *Proveniência múltipla* = 40,3%) e das Empresas (*Proveniência única* = 64,3%; *Proveniência múltipla* = 35,7%).

Nas peças com participação da Sociedade civil (*Proveniência única* = 43,5%; *Proveniência múltipla* = 56,5%), da UE (*Proveniência única* = 25%; *Proveniência múltipla* = 75%) e de Outros organismos políticos (*Proveniência única* = 38,5%; *Proveniência múltipla* = 61,5%) recorreram com mais frequência a consulta de mais de uma categoria de fonte de informação (*proveniência múltipla*). O que já não se verifica

nas peças sobre o PP, os Políticos independentes, a CPLP e a CEDEAO, em que foram construídas exclusivamente com recurso a fontes de *Proveniência única*. Sindicatos e trabalhadores foi a única formação, no Jornal da Tarde da RCV, a dividir a percentagem entre as duas categorias: (*Proveniência única* = 50%; *Proveniência múltipla* = 50%).

Do mesmo modo, no Jornal da Noite da RCV, a maioria das peças sobre as formações político-partidárias foram construídas com base numa única fonte (*proveniência única*): Presidência da República (*Proveniência única* = 75%; *Proveniência múltipla* = 20%; Não aplicável = 5%); Governo (*Proveniência única* = 55,4%; *Proveniência múltipla* = 43,4%; Não aplicável = 1,2%); Autarquia (*Proveniência única* = 51,7%; *Proveniência múltipla* = 48,3%); Sindicatos e trabalhadores (*Proveniência única* = 66,7%; *Proveniência múltipla* = 33,3%); Instituições (*Proveniência única* = 50%; *Proveniência múltipla* = 47,7%; Não aplicável = 2,3%); CEDEAO (*Proveniência única* = 66,7%; *Proveniência múltipla* = 33,3%) e Outros organismos políticos (*Proveniência única* = 71,4%; *Proveniência múltipla* = 28,6%). O peso das peças com fontes de Proveniência Múltipla é maior quando se trata do PAICV (*Proveniência única*=33,3%; *Proveniência múltipla* = 66,7%); Assembleia nacional (*Proveniência única*=33,3%; *Proveniência múltipla* = 66,7%), Sociedade civil (*Proveniência única*=31,1%; *Proveniência múltipla* = 68,9%) e Empresas (*Proveniência única*=44%; *Proveniência múltipla* = 56%). Já as peças com a presença do MpD foram editadas com recurso a fontes de proveniência única e múltipla na mesma proporção (*Proveniência única* = 50%; *Proveniência múltipla* = 50%), comportamento observado também quando se olha para as peças sobre a UCID (*Proveniência única* = 50%; *Proveniência múltipla* = 50%). As restantes formações como Políticos independentes foram editadas exclusivamente com fontes de proveniência única, enquanto as peças que marcaram presença dos PALOP, da UA foram produzidas somente com recurso a fontes de proveniência múltipla.

O Jornal das 13 da Rádio Morabeza segue a mesma tendência de concentração nas fontes de Proveniência única, nas seguintes formações: Presidência da República (*Proveniência única* = 88,9%; *Proveniência múltipla* = 11,1%); do Governo (*Proveniência única* = 95%; *Proveniência múltipla* = 5%); Sociedade civil (*Proveniência única* = 85,7%; *Proveniência múltipla* = 14,3%); Instituições (*Proveniência única* = 85,7%; *Proveniência múltipla* = 14,3%) e Outros organismos políticos (*Proveniência única* = 66,7%; *Proveniência múltipla* = 33,3%). A construção das peças das outras

formações presentes neste bloco informativo da Rádio Morabeza foi, particularmente, com proveniência de uma única fonte. São elas: a Autarquia; o MpD; o PAICV; a UCID e os Sindicatos e trabalhadores.

Também no Jornal das 5 da Rádio Morabeza, é evidente que o peso das peças cujas fontes foram de proveniência única é superior: Governo (*Proveniência única* = 88%; *Proveniência múltipla* = 12%); Autarquias (*Proveniência única* = 75%; *Proveniência múltipla* = 12,5%, *Não aplicável* = 12,5%); MpD (*Proveniência única* = 75%; *Proveniência múltipla* = 25%); PAICV (*Proveniência única* = 66,7%; *Proveniência múltipla* = 33,3%); UCID (*Proveniência única* = 75%; *Proveniência múltipla* = 25%); Sindicatos e trabalhadores (*Proveniência única* = 83,3%; *Proveniência múltipla* = 16,7%); Sociedade civil (*Proveniência única* = 66,7%; *Proveniência múltipla* = 16,7%; *Não aplicável* = 16,7%). Com recurso a apenas uma única fonte, surgiram as peças com presença da Presidência da República; PTS, PSD, Assembleia Nacional, Instituições, Empresas e Outros organismos políticos.

O domínio da fonte de proveniência na construção das peças mantém-se no Jornal da Tarde da Rádio Comercial, sobretudo nas seguintes formações em que a totalidade das peças foram editadas unicamente recorrendo a fontes de Proveniência única: Presidência da República, MpD, PAICV, UCID, Assembleia Nacional, Sindicatos e trabalhadores, Empresas e Outros organismos políticos.

As peças em que se mediatizaram as formações Governo (*Proveniência única* = 88,2%; *Proveniência múltipla* = 11,8%), Autarquia (*Proveniência única* = 96,3%; *Proveniência múltipla* = 3,7%), Sociedade civil (*Proveniência única* = 85,7%; *Proveniência múltipla* = 8,3%; *Não aplicável* = 4,2%) e Instituições (*Proveniência única* = 87,5%; *Proveniência múltipla* = 14,3%) observou-se maior proeminência das fontes únicas.

Atores principais

FIGURA 13 - ATORES PRINCIPAIS, POR BLOCO INFORMATIVO

Ator principal	Jornal da Tarde - RCV	Jornal da Noite - RCV	Jornal das 13 - Rádio Morabeza	Jornal das 5 -Rádio Morabeza	Jornal da Tarde- Rádio Comercial	Total
Política nacional	67,2%	60,9%	57,6%	71,8%	57,4%	63,6%
Comunidade internacional	2,3%	3%	-	-	2,9%	2,2%
Defesa	-	0,8%	-	-	-	0,2%
Ordem interna	0,6%	0,8%	-	-	1,5%	0,7%
Sistema judicial	1,1%	1,5%	-	-	4,4%	1,6%
Economia, finanças e negócios	3,4%	3,8%	6,1%	-	-	2,9%
Relações laborais	4,5%	3%	9,1%	12,8%	4,4%	5,1%
Educação	2,8%	3,8%	6,1%	2,6%	4,4%	3,6%
Saúde e ação social	1,1%	1,5%	-	-	2,9%	1,3%
Ambiente	1,1%	0,8%	-	-	-	0,7%
Urbanismo	-	-	3%	2,6%	-	0,4%
População	-	0,8%	-	-	2,9%	0,7%
Cultura	5,1%	4,5%	6,1%	7,7%	7,4%	5,6%
Comunicação	0,6%	-	-	-	-	0,2%
Ciência e tecnologia	1,1%	-	3%	-	1,5%	0,9%
Desporto	1,1%	1,5%	3%	2,6%	2,9%	1,8%
Crença e religião	0,6%	0,8%	-	-	-	0,4%
Sociedade	7,3%	12,8%	6,1%	-	7,4%	8,2%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Total de peças em que se aplica a variável ator = 450. Valores em percentagem.

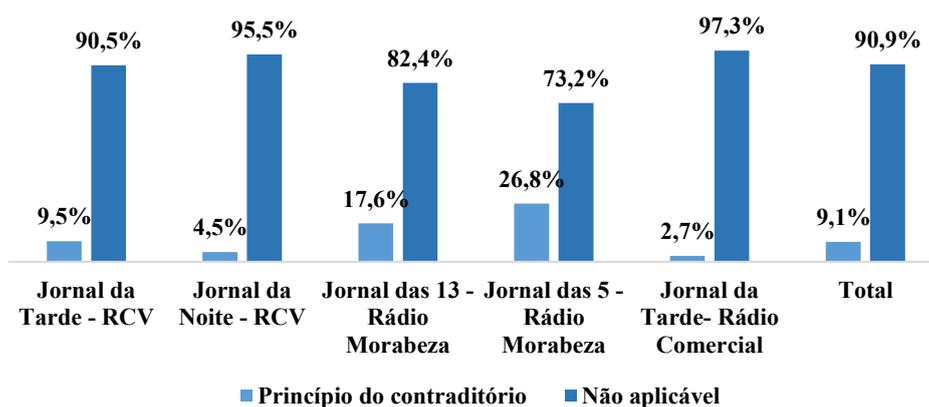
Entre os atores político-partidários identificáveis nas peças constantes no ano da amostra, destacam-se os da *Política nacional*, em todos os serviços informativos analisados, com 67,2% no Jornal da Tarde da RCV, 60,9% no Jornal da Noite da RCV, 57,6% no Jornal das 13 da Rádio Morabeza, 71,8% no Jornal das 5 da Rádio Morabeza e 57,4% no Jornal da Tarde da Rádio Morabeza. Na segunda posição, encontram-se os protagonistas da área da *Sociedade*, tanto no Jornal da Tarde da RCV (7,3%) como no

Jornal da Noite da RCV (12,8%) e das *Relações laborais* no Jornal das 13 da Rádio Morabeza (9,1%), bem assim no Jornal das 5 da Rádio Morabeza (12,8%). Já no Jornal da Tarde da Rádio Comercial, os atores da *Cultura* (7,4%) dividem o segundo lugar com os protagonistas da *Sociedade* (7,4%).

A figura 10 do anexo I nos permite observar que a maioria das subcategorias de ator principal em todos jornais analisados integram a grande categoria de ator, *Política nacional*. Nos jornais da RCV o destaque vai para os *Ministros*, seguidos pelos *Deputados e líderes parlamentares* (8,5%) no Jornal da Tarde e pelo *Primeiro-ministro e Presidente da República* (ambos com 6,8%) no Jornal da Noite. Este último ator, tanto no Jornal das 13 da Rádio Morabeza (15,2%) como no Jornal da Tarde da Rádio Comercial (14,7%), foi dominante. Seguem-se o *Primeiro-ministro, Ministros e Presidentes dos partidos*, todos com 9,1% no Jornal das 13 da Rádio Morabeza. Igualmente, o *Primeiro-ministro* e os *Ministros* destacam-se no Jornal da Tarde da Rádio Comercial; porém os *Ministros* surgiram empatados com os *Presidentes de câmaras* (10,3% cada).

Princípio do contraditório

FIGURA 14 - PRINCÍPIO DO CONTRADITÓRIO, POR BLOCO INFORMATIVO



Nota: Número total de peças emitidas e analisadas = 460; Jornal da Tarde-RCV= 179; Jornal da Noite- RCV= 133; Jornal das 13 Rádio Morabeza=34; Jornal das 5 Rádio Morabeza=41; Jornal da Tarde-Rádio Comercial=73. Valores em percentagem.

Das 460 peças da amostra, com presença de formações político-partidárias, em 418 (90,9%) não houve críticas ou acusações, tendo sido assinaladas como *Não aplicáveis*

ao princípio do contraditório. Das 42 (9,1%) peças, em que houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro, em 15 peças (35,7% das peças) com críticas registou-se o exercício do contraditório. Em 25 das 42 (59,5%) não houve a aplicação do princípio do contraditório, ou seja, a parte objeto de críticas ou acusações não respondeu na mesma peça ou na mesma edição do jornal. E em apenas 2 (4,8%) peças houve a tentativa de ouvir uma das partes objeto de críticas ou acusações.

No Jornal da Tarde da RCV, das 179 peças emitidas, com presença de formações político-partidárias na amostra, os dados apontam que, em 90,5% delas (162), não houve críticas ou acusações, pelo que são assinaladas, como sendo *Não aplicáveis* ao princípio do contraditório. Em 9,5% das peças (17 das 179), houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro. Destas 17 peças, em 35% (6 peças) houve *Contraditório*. Nas outras 10 (59%) peças, não se aplicou o princípio do contraditório, ou seja, a parte objeto de críticas ou acusações não respondeu na mesma peça, ou na mesma edição do jornal, e em 2 (6%) houve tentativas de ouvir a parte com interesses atendíveis na peça - Figura 11 do anexo I.

Em relação ao Jornal da Noite da RCV, das 133 peças com presença de formações político-partidárias, presentes na amostra, os dados mostram que, em 95,5% delas (127), não houve críticas ou acusações, pelo que foram assinaladas como sendo *Não aplicáveis* ao princípio do contraditório. Em 6 das 133 peças (4,5%), houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro. Destas 6 peças, em 33% (2 peças) houve *Contraditório*. Em 3 peças (50%) não houve a aplicação do princípio do contraditório, ou seja, a parte objeto de críticas ou acusações não respondeu na mesma peça ou na mesma edição do jornal. Em 17% das peças (1 das 6), houve tentativas de ouvir a parte com interesses atendíveis na peça - Figura 11 do anexo I.

No Jornal das 13 da Rádio Morabeza, das 34 peças emitidas com presença de formações político-partidárias presentes na amostra, vê-se que, em 82,4% delas, não houve críticas ou acusações, pelo que são assinaladas, como sendo *Não aplicáveis* ao princípio do contraditório. Em 17,6% das peças (6 das 34), houve críticas ou acusações de uma parte a um terceiro. Destas 6 peças, em duas (2) peças, correspondente a 33%, houve *Contraditório*. Nas restantes quatro (4) peças (67%) não se aplicou o princípio do contraditório, ou seja, a parte objeto de críticas ou acusações não respondeu na mesma peça, ou na mesma edição do jornal - Figura 11 do anexo I.

No Jornal das 5 da Rádio Morabeza, registou-se 41 peças com presença de formações político-partidárias, das quais em apenas 11 (26,8%) houve o registo de críticas. Das 11 peças, em quatro (36%) houve contraditório, enquanto em sete (64%) peças não foi ouvida a outra parte - Figura 11 do anexo I.

O Jornal da Tarde da Rádio Comercial totalizou 73 peças com presença de formações político-partidárias, das quais em apenas duas (2,7%) houve o registo de críticas. Das 2 peças, em uma (50%) peça houve contraditório e noutra (50%) não foi ouvida a outra parte - Figura 11 do anexo I.

INFORMAÇÃO NÃO-DIÁRIA



PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO NÃO DIÁRIA DA RCV E RM

Na segunda parte do Relatório sobre o pluralismo político, procede-se à avaliação da observância do princípio do pluralismo político na programação informativa não-diária de 2024 – programas autónomos de debate, entrevista e comentário/opinião – no serviço de programas de radiodifusão: RCV e Rádio Morabeza. A Rádio Comercial não produz programas de informação não diária.

Esta análise recai sobre o universo de programas autónomos de informação não-diária, contanto que seja caracterizada pela presença de, pelo menos, um ator político. No caso das edições em que os convidados político-partidários confrontam opiniões com protagonistas não políticos, são tidos em conta todos os intervenientes dessas edições, por se considerar que é relevante identificar os diferentes atores e forças sociais que interagem, por decisão editorial, com os representantes da esfera político-partidária.

Esta opção permite traçar, de um modo mais consistente, os moldes em que se processa a representação e a equidade de acesso das diferentes correntes políticas, ideológicas, de opinião, interesses e pensamento ao espaço público mediático.

Tendo em conta os critérios de seleção acima apresentados, foram analisados dois programas de informação não-diária da RCV: “Discurso Direto”, “Direto ao Ponto” e “Quarta à Noite”. No caso do programa “Discurso Direto”, das 26 edições emitidas, sete (7) contaram com a presença de protagonistas políticos. O programa “Direto ao Ponto” obteve a totalidade de suas edições (23) com protagonistas da esfera política por, na sua estrutura, se albergar somente as forças partidárias com assento parlamentar. Já o “Quarta à Noite” que obteve 34 edições, em apenas 9 contou com a participação de atores político-partidários.

Quanto aos programas da Rádio Morabeza, o “Panorama 3.0” contabilizou apenas 4 edições com participação de atores político-partidários num universo de 9. Enquanto o “Plenário”, um programa de debate com os partidos parlamentares, totalizou 15 edições.

PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO NÃO-DIÁRIA DA RÁDIO DE CABO VERDE

APRESENTAÇÃO GERAL DOS DADOS

FIGURA 15 - PROGRAMAS DA RCV ABRANGIDOS NA ANÁLISE

Programas	Género	Dia de Exibição	Hora de exibição	Total das edições a)	Edições com atores político-partidário b)	Nº de atores políticos
Direto ao Ponto	Debate	Terça-feira	10h10	23	23	68
Discurso Direto	Entrevista	Segunda-feira	22 h	26	7	7
Quarta à noite	Debate	Quarta-feira	21 h	34	9	11

A análise do pluralismo político de 2024 incidiu num total de três programas de informação não-diária dos géneros jornalísticos, debate e entrevista. Este volume de programas representa um conjunto de 39 edições com a presença de atores políticos, num total de 86.

Programa “Direto ao Ponto”

FIGURA 16 - DADOS GERAIS DO PROGRAMA "DIRETO AO PONTO"

Nº total das edições	Nº total dos convidados	Duração total	Duração média
23	68	37:55:46	01:38:57

Nota: Número total de edições consideradas = 23; Número total de atores = 68; Valores em horas: minutos: segundos.

As edições do “Direto ao Ponto” preencheram um total de 37 horas, 55 minutos e 46 segundos da emissão da RCV, em 2024. Em média, cada programa teve a duração de 01 hora, 38 minutos e 57 segundos.

Durante o ano transato, o programa em 5 edições não foi emitido, seguindo a proposta semanal, nos dias 30 de janeiro, 13 de fevereiro, 30 de abril, 20 de maio e 11 de junho. Em finais de julho, o programa esteve suspenso, por causa das férias no

Parlamento, segundo o jornalista. A partir deste mês o “Direto ao Ponto” não foi emitido até o final do ano.

FIGURA 17 - ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO PROGRAMA "DIRETO AO PONTO" – RCV

Data	Tema	Duração	Ator	Atividade/função do ator	Representação político-partidária
09/01/2024	Salário da Primeira-dama e mensagem do Presidente da República e do Primeiro-ministro	01:46:16	Isa Miranda	Deputada	MpD
			Demis Almeida	Representante	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
16/01/2024	Discursos ao longo da sessão parlamentar inaugural do ano 2024	01:38:27	Euclides Silva	Representante	MpD
			Carla Lima	Representante	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
23/01/2024	Alegada falta de transparência no leilão do INPS que levou reclamações de Bancos comerciais	01:47:05	Celso Ribeiro	Deputado	MpD
			João do Carmo	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
06/02/2024	Suspeita de corrupção na Câmara Municipal da Praia	01:41:39	Alberto Melo	Representante	MpD
			Fidel de Pina	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
20/02/2024	Lançamento da nova marca Cabo Verde; Mecanismos para melhorar a prestação das seleções nacionais	01:39:10	Euclides Silva	Deputado	MpD
			Carla Lima	Deputada	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
27/02/2024	Retorno da TACV aos voos interilhas	01:41:58	Vander Gomes	Representante	MpD
			Demis Almeida	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
05/03/2024	Banco de Cabo Verde emite comunicado na sequência das averiguações ao processo de leilões do INPS	01:44:08	Celso Ribeiro	Representante	MpD
			Julião Varela	Representante	PAICV
			João Santos Luís	Representante	UCID
12/03/2024	Março mês da mulher. Ganhos e desafios da mulher em Cabo Verde	01:47:13	Vander Gomes	Representante	MpD
			Paula Moeda	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID

19/03/2024	A subconcessão dos serviços portuários	01:43:06	Celso Ribeiro	Representante	MpD
			Demis Lobo	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
26/03/2024	3ª Conferência anual da política externa; Mudanças climáticas	01:42:25	Jaime Monteiro	Deputado	MpD
			Fidel de Pina	Deputado	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
02/04/2024	Comissão Parlamentar de Inquérito para investigar a Gestão do Fundo do Turismo e do Fundo Ambiente	01:44:44	Celso Ribeiro	Representante	MpD
			Carla Lima	Deputada	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
09/04/2024	Prémios recebidos pela Bolsa de Valores de Cabo Verde	01:40:13	Isa Miranda	Deputada	MpD
			Carla Carvalho	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
16/04/2024	Suicídio em Cabo Verde	01:43:54	Euclides Silva	Representante	MpD
			Paula Moeda	Representante	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
23/04/2024	Situação dos transportes em Cabo Verde	01:46:15	Damião Medina	Representante	MpD
			Fidel de Pina	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
06/05/2024	Cabo Verde desce oito lugares no índice da liberdade de imprensa segundo relatório de Repórteres Sem Fronteiras	01:25:35	Damião Medina	Representante	MpD
			Demis Almeida	Representante	PAICV
			-	-	-
13/05/2024	Balanço do Primeiro-ministro sobre os três anos de mandato	01:42:11	Euclides Silva	Deputado	MpD
			Fidel de Pina	Deputado	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
27/05/2024	Conferências internacionais sobre a proteção de crianças no espaço da CPLP e sobre a integração económica em África	01:43:16	Isa Miranda	Deputada	MpD
			Demis Almeida	Deputado	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
04/06/2024	Consequências do assoreamento do Porto de Maio;	01:43:40	Vander Gomes	Representante	MpD

	Decisão do Governo em extinguir Electra Sul e Electra Norte dando lugar a três novas empresas		João do Carmo	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
18/06/2024	Cabo Verde investment fórum; Situação dos trabalhadores da TICV	01:41:39	Aniceto Barbosa	Representante	MpD
			Demis Almeida	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
25/06/2024	Banco jovem mulher; Saída do Estado da TICV; Possibilidade da TACV ter novo CA; Visita do Ministro das Relações Exteriores da União Europeia; Cimeira da Paz na Ucrânia	01:42:44	Isa Miranda	Representante	MpD
			Walter Évora	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
02/07/2024	Parlamento aprova lei na globalidade a proposta de lei que estabelece os termos para a regularização do vínculo de regularização das pessoas da administração pública	01:40:40	João Gomes	Deputado	MpD
			Fidel de Pina	Deputado	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
09/07/2024	Balanço e desafios do 49º aniversário da independência nacional	01:42:53	Euclides Silva	Deputado	MpD
			Carla Lima	Deputada	PAICV
			António Monteiro	Deputado	UCID
23/07/2024	Debate sobre o Estado da Nação	01:42:32	Celso Ribeiro	Representante	MpD
			Julião Varela	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID

Nota: Número total de edições consideradas = 23; Número total de atores = 68; Valores em horas: minutos: segundos

Os atores político-partidários debateram vários temas da atualidade, com destaque para questões políticas e a situação dos transportes no país. “Março mês da mulher. Ganhos e desafios da mulher em Cabo Verde” foi o assunto que mereceu maior tempo de debate, com uma duração de 01 hora, 47 minutos e 13 segundos. Ao contrário do debate sobre “Cabo Verde desce oito lugares no índice da liberdade de im–prensa segundo relatório de Repórteres Sem Fronteiras” que registou 01 hora, 25 minutos e 35 segundos.

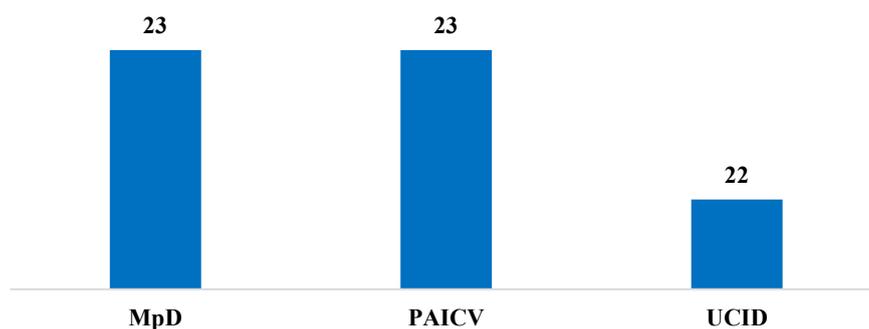
O formato habitual de debate continuou em todas as emissões, no entanto em três edições foram introduzidas entrevistas relativas ao tema a ser discutido: a primeira do treinador da seleção nacional de andebol sobre os mecanismos para melhorar a prestação das seleções nacionais (20 de fevereiro); a segunda do Vice-primeiro-ministro sobre o comunicado do BCV na sequência das averiguações ao processo de leilões do INPS (5 de março) e a terceira de um profissional da TICV (Transportadora Interilhas de Cabo Verde) sobre a situação dos trabalhadores e a saída do Estado da TICV (25 de junho).

O “Direto ao Ponto” manteve uma estrutura de três atores políticos por cada edição, exceto numa em que um dos convidados da UCID esteve impossibilitado de participar no programa, por motivos de força maior, de acordo com o jornalista/apresentador. E, segundo o mesmo, apesar de ser indicado um substituto, este não chegou a tempo ao estúdio.

Nota-se que, em algumas edições do programa, o apresentador/jornalista não especifica a função dos representantes dos três partidos com assento parlamentar, identificando-os, na maioria das vezes, como representantes da respetiva filiação partidária.

No que tange à representação cénica, os atores estiveram sempre em estúdio, variando conforme a participação dos representantes dos três partidos com assento parlamentar, entre os da Praia, São Vicente e Sal.

FIGURA 18 - REPRESENTAÇÃO POLÍTICO-PARTIDÁRIA NO PROGRAMA " DIRETO AO PONTO " – RCV



Nota: Número total de edições consideradas = 23; Número total de atores = 68; Valores absolutos.

No “Direto ao Ponto”, participaram todos os partidos políticos com assento parlamentar. No entanto, apenas o MpD e o PAICV alcançaram o mesmo peso, em termos de presença (23 cada); isto porque, numa das edições, o representante da UCID não pôde comparecer ao programa, como foi referido anteriormente.

Programa “Discurso Direto”

FIGURA 19 - DADOS GERAIS DO PROGRAMA "DISCURSO DIRETO" - RCV

Nº de edições	Nº de convidados	Duração total	Duração média
26	26	20:34:42	00:49:23

Nota: Número total de edições analisadas = 26; Número total de convidados = 26; Valores em horas: minutos: segundos.

Das edições emitidas em 2024, estiveram presentes 26 convidados provenientes de diversos setores, para um total de tempo de 20 horas, 34 minutos e 42 segundos, distribuído por uma média de 49 minutos e 23 segundos.

FIGURA 20 - EDIÇÕES COM PRESENÇA DE ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO "DISCURSO DIRETO" - RCV

Nº de edições	Nº de atores político-partidários	Duração total	Duração média
7	7	06:04:11	00:52:02

Nota: Número total de edições consideradas = 7; Número total de atores político-partidários = 7; Valores em horas: minutos: segundos.

Na análise do pluralismo foram registadas 7 edições do “Discurso direto” com

representações político-partidárias, que contabilizaram 6 horas, 4 minutos e 11 segundos, com uma média de 52 minutos e 2 segundos.

Em 2024, 5 edições do programa não foram transmitidas nas seguintes datas: 12 de fevereiro; 12 de maio, 17 de junho, 24 de junho e 22 de julho. No dia 12 de fevereiro foi emitido, no horário do “Discurso direto”, um desfile de Carnaval em direto.

A 29 de julho, o programa foi suspenso e não regressou às antenas da RCV até o final do ano.

FIGURA 21 - ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO PROGRAMA "DISCURSO DIRETO" – RCV

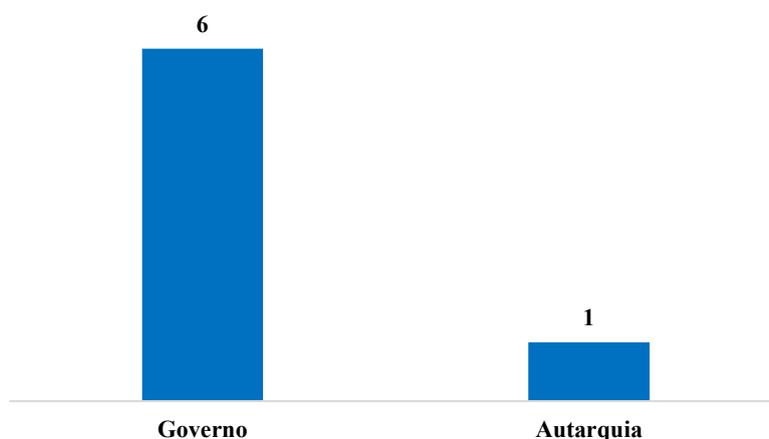
Data	Tema	Duração	Ator	Atividade/função do ator	Representação político-partidária
29/01/2024	Plano de Carreiras, Funções e Remunerações - PCRFR	00:51:13	Edna Oliveira	Ministra da Modernização do Estado e da Administração pública	Governo
19/02/2024	Governo e MCC preparam compacto regional	00:49:07	Olavo Correia	Vice-primeiro ministro e Ministro das Finanças e Economia	Governo
26/02/2024	Trabalho e reforma antecipada para o setor privado	00:49:04	Fernando Elísio Freire	Ministro do Estado, da Família, Inclusão e Desenvolvimento Social	Governo
11/03/2024	Presidente da Câmara Municipal de Santa Catarina promete cumprir o mandato até o último dia	00:50:54	Jacira Monteiro	Presidente da Câmara Municipal de Santa Catarina	Autarquia
08/04/2024	Conferência de Ministros da Justiça da CPLP em São Tomé e Príncipe	00:50:20	Joana Rosa	Ministra da justiça	Governo
15/07/2024	Programa de modernização das unidades familiares de exploração da pecuária	00:52:03	Gilberto Silva	Ministro da Agricultura e Ambiente	Governo
29/07/2024	Transição do PCSS para o PCFR	01:01:30	Edna Oliveira	Ministra da Modernização do Estado e da Administração pública	Governo

Nota: Número total de edições analisadas = 7; Número total de convidados = 7; Valores em horas: minutos: segundos.

Nas edições com presença de atores ligados à esfera política verifica-se que os temas abordados foram, essencialmente, sobre a Política nacional, em que se sobressaem as atividades da administração, que foram analisadas em duas entrevistas. Além disso, uma das entrevistas com a Ministra da Modernização do Estado e da Administração Pública registou maior duração, de 01 hora, 1 minuto e 30 segundos. Já as entrevistas com o Ministro do Estado, da Família, Inclusão e Desenvolvimento Social sobre o “trabalho e reforma antecipada para o setor privado” e com o Vice-primeiro ministro e Ministro das Finanças e Economia sobre o “Governo e MCC preparam compacto regional” somaram menor tempo, inferior a 50 minutos.

Todas as presenças registadas, ao longo dos 7 programas, foram exclusivamente de atores político-partidários. Isto se deve ao género do programa que permitia a participação de apenas um convidado (entrevista).

FIGURA 22 - REPRESENTAÇÃO POLÍTICO-PARTIDÁRIA NO PROGRAMA "DISCURSO DIRETO" - RCV



Nota: Número total de edições analisadas = 7; Número total de convidados = 7; Valores números absolutos.

O Governo e a Autarquia foram as duas formações político-partidárias presentes no “Discurso Direto”. As seis presenças do Executivo tiveram como atores Ministros (5) e o Vice-primeiro-ministro (1). Quanto à Autarquia, a única presença no programa teve como protagonista a Presidente da Câmara Municipal de Santa Catarina.

Já as restantes formações políticas não tiveram qualquer presença nas edições deste programa, em 2024. No que tange à representação cénica, os convidados estiveram sempre em estúdio nos programas exibidos.

Programa “Quarta à noite”

FIGURA 23 - DADOS GERAIS DO PROGRAMA "QUARTA À NOITE"

Nº de edições	Nº de atores político-partidários	Duração total	Duração média
34	88	60:01:13	01:45:55

Número total de edições consideradas = 34; Número total de atores = 88; Valores em horas: minutos: segundos.

No ano anterior, a RCV emitiu 34 edições do “Quarta à Noite”, correspondentes a 60 horas, 01 minuto e 13 segundos, com cada programa a prolongar-se em média por 01 hora, 45 minutos e 55 segundos. A estrutura de participantes no programa varia consoante o tema, oscilando de 2 a 9 intervenientes.

Um total de 16 edições não foram emitidas, tendo-se, nos dias 7 de fevereiro e 5 de junho, justificado pela ausência do apresentador. Já no dia 27 de março foi transmitido, no horário da emissão do programa, um concerto musical em homenagem às mulheres cabo-verdianas.

Realça-se que em novembro, por causa das eleições autárquicas de 1 dezembro (períodos de pré-campanha - 1 a 13 de novembro e oficial de campanha: 14 a 29 de novembro) o “Quarta à Noite” esteve suspenso. O programa foi retomado a 4 de dezembro, com a última edição a ser emitida no dia 18 de dezembro.

FIGURA 24 - EDIÇÕES COM PRESENÇA DE ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO "QUARTA À NOITE" - RCV

Nº de edições	Nº de atores político-partidários	Duração total (hh:mm:ss)	Duração média (hh:mm:ss)
9	11	16:16:41	01:48:19

Nota: Número total de edições consideradas = 9; Número total de atores político-partidários = 11; Valores em horas: minutos: segundos.

Os programas com presença de atores político-partidários foram editados num tempo total de 16 horas, 16 minutos e 41 segundos, tendo cada edição sido emitida num tempo médio de 1 hora, 48 minutos e 19 segundos.

FIGURA 25 - ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO PROGRAMA "QUARTA À NOITE"

Data	Tema	Duração	Ator	Atividade/função do ator	Representação político-partidária
21/02/2024	Situação da criança e adolescentes no país	01:47:17	Fernando Elísio Freire	Ministro da família, inclusão e desenvolvimento	Governo
			Queila Soares	ICCA	Não aplicável
			Jocelino Cardoso	Vereador da área social da Câmara Municipal do Sal	Autarquia
03/04/2024	Desporto e juventude	01:48:55	Carlos Monteiro	Ministro do Desporto	Governo
			Adriano Moreno	Diretor Nacional da Educação	Não aplicável
			Vera Nereu	Escritora	Não aplicável
			Katy Duarte	Escritora	Não aplicável
10/04/2024	Funaná classificado de género musical património cultural imaterial nacional	01:47:44	Abraão Vicente	Ministro da Cultura	Governo
			Djô da Silva	Produtor	Não aplicável
			Jorge Pinto	Artista	Não aplicável
			Jorge Pimpa	Artista	Não aplicável
07/05/2024	Violência na escola	01:49:18	José Rui Moreira	Delegado de Saúde	Não aplicável
			Luciano	Aluno	Não aplicável
			Elisabeth Gomes	Mãe	Não aplicável
			Sem nome	Mãe	Não aplicável

			Márcia Pinto	Delegada de Educação	Não aplicável
			Keila Soares	Presidente do ICCA na ilha do Sal	Não aplicável
			Jocelino Cardoso	Vereador da área social da Câmara Municipal do Sal	Autarquia
			Fernando Elísio Freire	Ministro da Família, Inclusão e Desenvolvimento	Governo
			Carlos Figueiredo Brito	Psicólogo	Não aplicável
12/06/2024	Cultura musical: Jornada Musical na ilha do Sal	01:49:51	Êurino Évora	Mentor do projeto TMC	Não aplicável
			Maria João	Vereadora da Cultura da C.M. do Sal	Autarquia
			César Monteiro	Sociólogo	Não aplicável
26/06/2024	Modalidades de salão	01:47:58	Bruno Ramos	Treinador da Académica	Não aplicável
			Flávio Lima	Treinador da equipa da Oderf	Não aplicável
			Paulo Rocha	Treinador da equipa de Santa Maria	Não aplicável
			Estragilda Oliveira	Presidente da Associação de andebol	Não aplicável
			Waldir Soares	Presidente da Associação de basquetebol	Não aplicável
			Luciano Faria	Associação de Voleibol	Não aplicável
			Paulo Cabral	Elemento do voleibol	Não aplicável
			Euclides do Rosário	Vereador do Desporto do Sal	Autarquia
10/07/2024	Setor ambiental	01:48:29	Albert Taxonera	Biólogo da Associação Biodiversidade	Não aplicável
			Carlos Xavier	Coordenador de Serviços, ambiente e saneamento da C. M.	Não aplicável

				do Sal	
			Luciano Faria	Vice-presidente da Associação de Proprietários de Agência de Turismo e Transportes	Não aplicável
			Francisco Correia	Vereador do Ambiente e Saneamento	Autarquia
21/08/2024	Festival Praia D'Cruz	01:49:13	Nádia Santos	Vereadora da Cultura da C. M. da Boa Vista	Autarquia
			Lidiana Barros	Diretora da cultura e do turismo	Não aplicável
			Lamine Patrick	Produção	Não aplicável
			Marina Pereira Silva	Sociedade de Desenvolvimento da Boa Vista e do Maio	Não aplicável
04/09/2024	Festival Pedra de Lume e noite da Cultura	01:46:03	Spencer Lima	Presidente da Câmara de Turismo	Não aplicável
			Maria João	Vereadora da Cultura da C. M. do Sal	Autarquia
			Nádia Santos	GD Produções	Não aplicável
			Juliano Santos	GD Produções	Não aplicável

Nota: Número total de edições consideradas = 9; Número total de atores político-partidários = 11; Valores em horas: minutos: segundos.

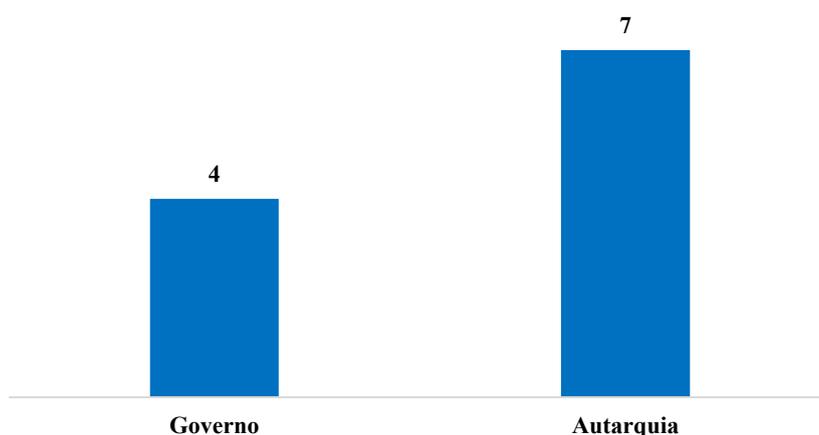
Nas edições com participação de formações político-partidárias estiveram presentes atores em representação de apenas duas instituições: o *Governo* e a *Autarquia*.

Relativamente ao tema, no “Quarta à Noite” foram debatidos vários assuntos da atualidade, com destaque para os relacionados à *Cultura*.

Em 3 edições do programa, foram introduzidas entrevistas e reportagem sobre o tema de discussão, nos seguintes dias: no dia 21 de fevereiro, entrevista com o Ministro da família, Inclusão e Desenvolvimento sobre a situação da criança no país; no dia 10 de abril ao Ministro da Cultura e das Indústrias Criativas sobre a classificação do Funaná como património imaterial nacional, e no 10 de julho incluíram uma reportagem sobre os episódios de violência na escola. O debate sobre a jornada musical na ilha do Sal, surgiu com maior duração (01:49:51). No campo oposto, encontra-se a conversa sobre o “Festival Pedra de Lume e Noite da Cultura” com o tempo de 01:46:03.

Em relação à representação cénica, os atores estiveram presentes em estúdios, oscilando entre o da Praia e do Sal, mas também em algumas edições intervieram no programa através de telefone. Somente numa edição, o programa foi emitido a partir de Sal Rei, na ilha da Boa Vista, em que os convidados falaram sobre o “Festival Praia D’Cruz”.

FIGURA 26 - REPRESENTAÇÃO POLÍTICO-PARTIDÁRIA NO PROGRAMA "QUARTA À NOITE"



Nota: Número total de edições consideradas = 9; Número total de atores político-partidários = 11; Valores em números absolutos.

As quatro presenças do Governo tiveram como atores Ministros (4) de várias tutelas. Já a representação da Autarquia ficou a cargo dos Vereadores de diferentes áreas (7), especialmente dos da Câmara Municipal do Sal, que pode ser explicado pelo fato de o programa ser emitido a partir daquela ilha.

Quanto às outras formações partidárias, não estiveram representadas nas edições do programa.

De notar que todas as edições com presença de atores políticos partidários ocorreram com interação de alguma personalidade fora da referência política e partidária.

PLURALISMO POLÍTICO-PARTIDÁRIO NA INFORMAÇÃO NÃO-DIÁRIA DA RÁDIO MORABEZA

APRESENTAÇÃO GERAL DOS DADOS

FIGURA 27 - PROGRAMAS DA RÁDIO MORABEZA ABRANGIDOS NA ANÁLISE

Programas	Género	Dia de Exibição	Hora de exibição	Total das edições a)	Edições com atores político-partidário b)	Nº de atores políticos
Panorama 3.0	Magazine	Sexta-feira	19 h	9	4	6
Plenário	Debate	Segunda-feira	19 h	15	15	41

A nível dos dois programas de informação não-diária analisados, de géneros magazine e debate, foram emitidos um total de 24 edições. Destas, 19 contaram com a participação de 47 atores políticos.

Programa “Panorama 3.0”

FIGURA 28 - DADOS GERAIS DO PROGRAMA "PANORAMA 3.0" - RÁDIO MORABEZA

Nº de edições	Género	Duração total	Duração média
9	Magazine	7:45:38	00:52:00

Nota: Número total de edições analisadas = 9; Valores em horas: minutos: segundos.

As 9 edições do “Panorama 3.0” contabilizaram um total de 7 horas, 45 minutos e 38 segundos de emissão e uma duração média de 52 minutos por programa. Durante o ano em análise foram emitidas edições do programa apenas nos meses de janeiro (1), fevereiro (1), março (2), abril (2), junho (2) e julho (1). Nos restantes meses, não se verificou nenhuma edição do “Panorama 3.0”.

FIGURA 29 - EDIÇÕES COM PRESENÇA DE ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO " PANORAMA 3.0" – RÁDIO MORABEZA

Nº de edições	Nº de atores político-partidários	Duração total	Duração média
4	6	3:28:42	00:52:11

Nota: Número total de edições consideradas = 4; Número total de atores político-partidários = 6; Valores em horas: minutos: segundos.

O “Panorama 3.0” teve poucas edições durante o ano transato, somente 9. Destas, apenas 4 contaram com presença de atores políticos partidários, com cada programa a ter em média 52 minutos e 11 segundos. Com o seu formato de magazine (reportagem, entrevista e análise) permite-se a participação de vários atores, dos quais 6 foram em representação das forças políticas.

FIGURA 30 - ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO PROGRAMA “PANORAMA 3.0” - RÁDIO MORABEZA

Data	Tema	Duração	Ator	Atividade/função do ator	Representação político-partidária
01/03/2024	Reformas antecipadas, televint24, resistência antimicrobiana	00:52:01	Fernando Elísio Freire	Ministro do Estado, da Família, Inclusão e Desenvolvimento Social	Governo
			Tomás Delgado	Presidente do Sindicato Metalomecânica, Transportes, Comunicações e Turismo	Não aplicável
			Jeremias Furtado	Presidente da Associação Sindical dos Jornalistas de Cabo Verde	Não aplicável
			Joaquina Almeida	Secretária-geral da UNTC-CS	Não aplicável
			José Manuel Vaz	Presidente da Confederação Cabo-verdiana dos Sindicatos Livres	Não aplicável
			Marcos Rodrigues	Presidente da Câmara de Comércio de Sotavento	Não aplicável
			Eugénio Inocêncio	Presidente da Associação do turismo	Não aplicável
			Cátia Soares	Utilizadora de aplicação televint4	Não aplicável
			Fraderson Eurico	Utilizador de aplicação televint4	Não aplicável
			Risénio Lima	Utilizador de aplicação televint4	Não aplicável
			Joelson Fortes	Utilizador de aplicação televint4	Não aplicável
			João Carlos Silva	Diretor-geral da <i>Investment Capital partners</i>	Não aplicável

			Flávia Semedo	Ponto Focal do Escritório da OMS para área das emergências e para resistência ao microbiana	Não aplicável
22/03/2024	Subconcessão dos serviços portuários, reservas marinhas, e clima	00:57:57	Olavo Correia	Vice-primeiro-ministro	Governo
			Sandoney Fernandes	Coordenador da Unidade de Acompanhamento do Setor Empresarial do Estado	Não aplicável
			Emanuel Miranda	Presidente da Associação Cabo-verdiana de Armadores da Marinha Mercante	Não aplicável
			Jorge Maurício	Presidente da Câmara de Comércio de Barlavento	Não aplicável
			Ruben Lubrano	Agente transitário	Não aplicável
			Glândia Lopes	Agência de transitários	Não aplicável
			Tomás Delgado	Presidente do Sindicato Metalomecânica, Transportes, Comunicações e Turismo	Não aplicável
			Franklin Spencer	Antigo Presidente do Conselho de Administração da ENAPOR	Não aplicável
			Gilberto Silva	Ministro da agricultura e ambiente	Governo
			Tommy Melo	Associação ambientalista Biosfera	Não aplicável
			Francisco Ferreira	Dirigente da ONG ambientalista Zero	Não aplicável
			José Silva	Presidente da ONG ambientalista Juventude Oncológica Angolana	Não aplicável
21/06/2024	Seca, Porto Grande, defesa	00:51:45	Daniel da Luz	Agricultor	Não aplicável

		Paulo Jorge da Luz	Agricultor	Não aplicável
		Sílvio Pinto	Agricultor	Não aplicável
		Ilídio Santos	Agricultor	Não aplicável
		Leonardo Fonseca	Agricultor	Não aplicável
		Joana Teresa	Agricultora	Não aplicável
		Jailson Monteiro	Agricultor	Não aplicável
		Denis Cruz	Engenheiro agrónomo	Não aplicável
		Carlos Santos	Ministro	Governo
		Belmiro Pascual	Biólogo	Não aplicável
		Nataniel Silva	Especialista em construções portuárias e dinâmica costeira	Não aplicável
		José Fortes	Assessor do conselho de administração da Enapor	Não aplicável
		Franklin Spencer	Antigo presidente do conselho de administração da empresa de portos, Enapor	Não aplicável
		Armando Lemos	Diretor executivo da associação brasileira de indústria, defesa e segurança	Não aplicável
		Sandra	Responsável pela comunicação da empresa EID	Não aplicável

			Benoit Danne	Empresa AIGA Concept	Não aplicável
28/06/2024	Erosão costeira em Santo Antão, Angola e humor	00:46:59	José Gomes	Morador	Não aplicável
			Domingos Gomes	Filho	Não aplicável
			António Guterres	Secretário-geral das Nações Unidas	Não aplicável
			Cesária Gomes	Especialista em mudanças climáticas	Não aplicável
			Alberto Tachonera	Biólogo	Não aplicável
			Ulisses Correia e Silva	Primeiro-ministro	Governo
			João Alves	Morador	Não aplicável
			Maria Neves	Moradora	Não aplicável
			Joaquim Nascimento	Moradora	Não aplicável
			António Aleixo	Presidente da Câmara Municipal da Praia	Autarquia
			Maria de Fátima Fortes	Moradora	Não aplicável
			Francisco Medina	Morador	Não aplicável
			Rosa dos Santos	Moradora	Não aplicável

		Serra Bango	Presidente da Associação Justiça, Paz e Democracia	Não aplicável
		Mike de Sá	Humorista	Não aplicável

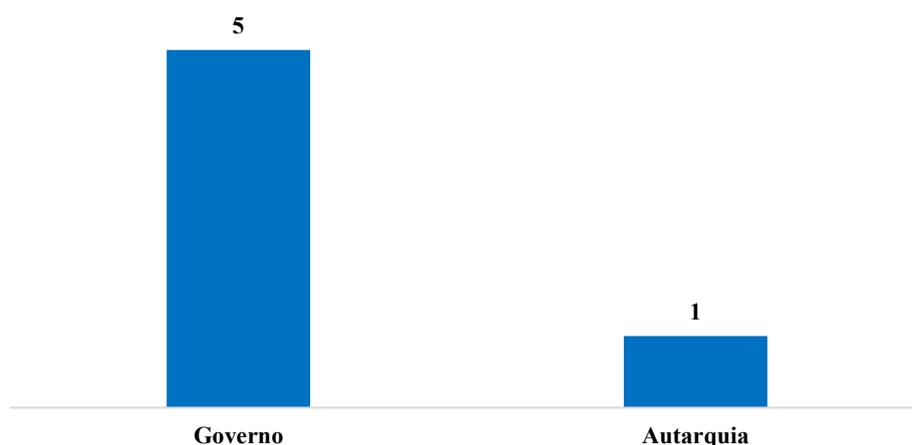
Nota: Número total de edições consideradas = 4; Número total de atores político-partidários = 6; Valores em horas: minutos: segundos.

No programa, estiveram atores em representação do Governo e da Autarquia. Relativamente ao tema, verifica-se que, no “Panorama 3.0”, foram abordados vários assuntos que marcaram a atualidade, tanto de âmbito nacional, como internacional, sendo que, em algumas edições, introduziu-se reportagens e entrevistas da RFI (Rádio França Internacional).

O programa tem o formato de Magazine, em que, no seu alinhamento, inclui um espaço de reportagem, outro para análise e comentários e um terceiro destinado a entrevistas.

Todas as edições com presença de atores políticos partidários ocorreram com interação de alguma personalidade extraparlamentar.

FIGURA 31 - REPRESENTAÇÃO POLÍTICO-PARTIDÁRIA NO PROGRAMA " PANORAMA 3.0 " – RÁDIO MORABEZA



Nota: Número total de edições consideradas = 4; Número total de atores político-partidários = 6; Valores em números absolutos.

Entre os representantes do Governo com maior participação, estão os Ministros (3) das diversas tutelas, seguidos pelo Vice-primeiro-ministro e Primeiro-ministro que alcançaram o mesmo número de presenças, assim como o Presidente da Câmara Municipal (1 cada).

Programa Plenário

É um programa de debate público com participação apenas dos representantes dos partidos políticos com representação parlamentar. A emissão é feita quinzenalmente, às segundas-feiras, com hora de início às 19 h e uma duração de 60 minutos.

FIGURA 32 - EDIÇÕES COM PRESENÇA DE ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO "PLENÁRIO" – RÁDIO MORABEZA

Nº de edições	Nº de atores político-partidários	Duração total (hh:mm:ss)	Duração média (hh:mm:ss)
15	41	15:07:36	01:00:30

Nota: Número total de edições consideradas = 15; Número total de atores político-partidários = 41; Valores em horas: minutos: segundos.

Um total de 15 edições do “Plenário” foram emitidas, em 2024, correspondentes a 15 horas, 07 minutos e 36 segundos. Em média, cada programa teve a duração de 1 hora. O formato do programa que consiste num painel de três (3) atores político-partidários foi respeitado em quase todas as edições do “Plenário”, sendo que, em 4, participaram apenas dois convidados.

FIGURA 1 - ATORES POLÍTICO-PARTIDÁRIOS NO PROGRAMA “PLENÁRIO” - RÁDIO MORABEZA

Data	Tema	Duração	Ator	Atividade/função do ator	Representação político-partidária
15/01/2024	Reivindicações dos professores	01:01:08	Helena Fortes	Representante	MpD
			Nilton Silva	Representante	PAICV
			Zilda Oliveira	Representante	UCID
29/01/2024	Pesca: capacidade de captura da armação nacional	01:14:40	Vander Gomes	Representante	MpD
			Adilson Jesus	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
19/02/2024	Transportes aéreos interilhas	00:59:32	Vander Gomes	Representante	MpD
			Adilson Jesus	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
04/03/2024	Transportes aéreos interilhas	00:58:56	-	-	MpD

			Adilson Jesus	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
18/03/2024	Subconcessão dos serviços portuários da Enapor	00:54:59	José Carlos da Luz	Representante	MpD
			Franklin Spencer	Representante	PAICV
			Dora Pires	Representante	UCID
08/04/2024	Produção e distribuição de água para consumo	00:59:27	José Carlos da Luz	Representante	MpD
			Nilton Silva	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
29/04/2024	Transportes aéreos interilhas	01:01:59	Damião Medina	Representante	MpD
			João do Carmo	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
12/05/2024	A nova derrogação do acordo de pesca entre Cabo Verde e a União Europeia	00:51:44	-	-	MpD
			Adilson de Jesus	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
26/05/2024	Debate das principais conclusões do terceiro inquérito sobre governança, paz e segurança referente a 2023	01:00:28	Benvindo Cruz	Representante	MpD
			Adilson Jesus	Representante	PAICV
			Dora Pires	Representante	UCID
10/06/2024	Abuso e violação sexual de menores	00:55:13	José Carlos da Luz	Representante	MpD
			Dirce Vera Cruz	Representante	PAICV
			Anilton Andrade	Representante	UCID
01/07/2024	O novo conceito estratégico de defesa nacional	00:56:37	José Carlos da Luz	Representante	MpD
			João do Carmo	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
15/07/2024	Debate sobre o Estado da Nação: saúde e educação	00:59:55	-	-	MpD
			Nilton Silva	Representante	PAICV
			Zilda Oliveira	Representante	UCID
22/07/2024	Estado da Nação: Transportes e situação socioeconómica das famílias	01:11:35	Damião Medina	Representante	MpD
			João do Carmo	Representante	PAICV
			Dora Pires	Representante	UCID
16/09/2024	Eleições autárquicas	01:02:29	Vander Gomes	Representante	MpD

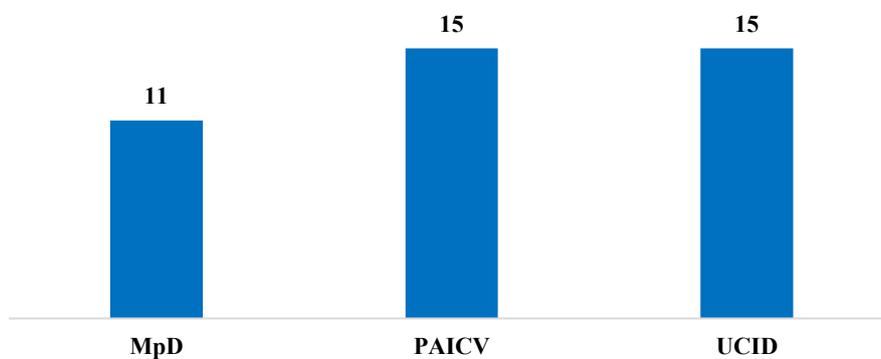
			Adilson de Jesus	Representante	PAICV
			António Monteiro	Representante	UCID
09/12/2024	Rescaldo das autárquicas de 1 de dezembro	00:58:54	-	-	MpD
			Adilson de Jesus	Representante	PAICV
			Anilton Andrade	Representante	UCID

Nota: Número total de edições consideradas = 15; Número total de atores político-partidários = 41; Valores em horas: minutos: segundos.

O “Plenário” debateu vários assuntos da atualidade, com realce para os da política nacional, especificamente políticas de transportes. Com uma duração de 1 hora, 14 minutos e 40 segundos, o debate sobre a Pesca: capacidade de captura da armação nacional registou maior tempo, seguido pela edição em que se discutiu o Estado da Nação: Transportes e situação socioeconómica das famílias, que obteve 1 hora, 11 minutos e 35 segundos, e os Transportes aéreos interilhas que alcançou 1 hora, 01 minuto e 59 segundos. Com menos duração, encontra-se o programa que teve como tema “A nova derrogação do acordo de pesca entre Cabo Verde e a União Europeia?” que registou 51 minutos e 44 segundos.

Em nenhuma das edições foi especificada a função dos representantes dos partidos políticos, somente a respetiva filiação partidária.

FIGURA 33 - FORMAÇÕES POLÍTICO-PARTIDÁRIAS NO PROGRAMA “PLENÁRIO” – RÁDIO MORABEZA



Nota: Número total de edições consideradas = 15; Número total de atores político-partidários = 41; Valores em números absolutos.

Nos debates, participaram atores em representação dos três partidos parlamentares. No entanto, em quatro edições, o programa contou com a presença de apenas dois representantes dos partidos. No dia 4 de março o MpD não enviou um representante para participar no debate, tampouco nos dias 12 de maio, 15 de julho e 9 de dezembro em que, apesar do convite, não foi possível ter a presença de um representante do mesmo partido, conforme informou o apresentador/jornalista. Neste sentido, o MpD ficou com menos quatro presenças, ou seja, 11.